

MAROCCO - CASTIGLIONE
GANELLI

NOTAI ASSOCIATI
Corso Re Umberto n. 8 - 10121 TORINO
Tel. 011-5061611 - Fax 011-5061655
email: marocco@notaiomarocco.it

IMPOSTA DI BOLLO
ASSOLTA IN MODO
VIRTUALE. AUTORIZZA-
ZIONE DELL'AGENZIA
DELLE ENTRATE UFFICIO
DI TORINO 1 n. 12/2003 del
10 giugno 2003
Dott. A. GANELLI

REPERTORIO numero 985

ATTI numero 544

REPUBBLICA ITALIANA

= ATTO COSTITUTIVO DELLA

"FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI" =

Il venticinque febbraio duemilaquattro

(25-02-2004)

In Torino, nel mio studio al piano primo della casa di Corso Re Um-
berto n. 8.

Avanti me dottor ANDREA GANELLI

Notaio in Torino, iscritto al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di
Torino e Pinerolo,

alla continua presenza delle signore:

= NOVELLINO Monica, nata a Torino il 5 ottobre 1973, residente in
Torino, via Savonarola n. 3, impiegata;

= DI NOIA Grazia, nata a Torino il 24 agosto 1962, residente in Mon-
calieri (TO), via Ponchielli n. 49, impiegata;

testimoni idonei, a me notaio cogniti, aventi i requisiti di legge;

sono personalmente comparsi i signori:

- LAURA EMANUELLI, nata a Savigliano (CN) il giorno 4 giugno
1947, residente a Cavallermaggiore (Cn), Fraz. Madonna del Pilone n.
75, amministratrice,

Codice Fiscale: MNL LRA 47H44 I470V;

la quale dichiara di intervenire al presente atto sia in proprio sia qua-
le Procuratore Speciale del Signor:

- PASQUALE D'INTRONA, nato a Villasar (Ca) il giorno 21 aprile 1955, residente a Torino, Via Galvani n.10, attore,

Codice Fiscale: DNT PQL 55D21 M025R;

giusta procura speciale a rogito Notaio Luisa Quaglino Rinaudo di Torino, in data 13 gennaio 2004 n. Rep. 126605, che in originale si allega al presente atto sotto la lettera "A" omessane la lettura per espressa dispensa datami dai comparenti;

- LUIGINA DAGOSTINO, nata a Torino il giorno 13 luglio 1953, residente a Torino, Via Saluzzo n.83, attrice,

Codice Fiscale: DGS LGN 53L53 L219E;

- BARBARA DOLZA, nata a Torino il giorno 27 giugno 1951, residente a Torino, Via Sabaudia n.15/BIS, attrice,

Codice Fiscale: DLZ BBR 51H67 L219V;

- GRAZIANO MELANO, nato a Torino il giorno 14 aprile 1953, residente a Torino, Corso Siracusa n. 161, amministratore,

Codice Fiscale: MLN GZN 53D14 L219G;

- CARLO LUIGI GIOVANNI PREGNO, nato a Torino il giorno 7 aprile 1952, residente a Torino, Via Lima n.10, tecnico,

Codice Fiscale: PRG CLL 52DO7 L219Z;

- CAMILLA SALVATORE, nata a Mathi (To) il giorno 15 agosto 1951, residente a Torino, Via Nizza n. 347, amministratrice,

Codice Fiscale: SLV CLL 51M55 F053O;

- GIOVANNI ZINOLA, nato a Savigliano (Cn) il giorno 28 novembre 1951, residente a Frazione San Bartolomeo n. 18 - Cherasco (CN), attore,



Codice fiscale: ZNL GNN 51S28 I470V;

- FABIO NAGGI, nato a Castellanza (Va) il giorno 23 agosto 1963, residente a Torino, Via V. Asinari di Bernezzo n. 39, attore,

Codice Fiscale: NGG FBA 63M23 C139N;

- MARCO PEJROLO, nato a Torino il giorno 28 novembre 1964, residente a Torino, Via Arduino n. 37, attore,

Codice Fiscale: PJR MRC 64S28 L219C;

- NICOLETTA SCRIVO, nata a Verona il giorno 10 agosto 1966, residente a Torino, Via Priocca n.24, attrice,

codice fiscale: SCR NLT 66M50 L781J.

I medesimi, cittadini italiani, della cui identità personale io Notaio sono certo, mi richiedono di ricevere il presente atto al quale

PREMETTONO

che allo scopo di formare, promuovere e diffondere espressioni della cultura e dell'arte, è intenzione dei comparenti costituire una fondazione.

CIO' PREMESSO

Detti comparenti dichiarano e stipulano quanto segue.

1. E' costituita una fondazione denominata

"FONDAZIONE TEATRO RAGAZZIE GIOVANI"

in forma abbreviata "TRG",

con sede in Torino, Via Industria 2 - Torino.

2. La Fondazione forma, promuove e diffonde espressioni della cultura e dell'arte.

La Fondazione si proporrà i seguenti scopi:

- Contribuire, in collaborazione delle istituzioni, degli enti e delle strutture di volta in volta interessate, alla crescita culturale delle giovani generazioni ed al superamento del disagio giovanile attraverso la messa in opera di progetti culturali organici; in particolar modo la Fondazione individua nel teatro una forma espressiva ed uno strumento altamente qualificato a soddisfare l'esigenza sopradescritta, nonché idoneo ad interagire con e per i diversamente abili;

- Valorizzare la produzione culturale, ed in specifico teatrale, da parte dei giovani stessi;

- Dedicarsi alla formazione e all'aggiornamento di operatori scolastici e socio-culturali;

- Ideare e diffondere eventi artistici e teatrali;

- Ideare, programmare e diffondere manifestazioni interdisciplinari (festivals, rassegne, mostre, corsi e seminari, convegni) nel campo del teatro e delle arti in genere, anche itineranti nell'ambito nazionale ed internazionale in armonia con le istituzioni italiane ed estere, in cui vengano presentati ed approfonditi eventi di rilievo in campo teatrale e culturale, operando anche scambi e collaborazioni - in termini di coproduzione, di progetti e di iniziative e di ospitalità - con analoghe strutture ed istituzioni nazionali ed estere con particolare attenzione ai paesi europei.

La Fondazione ha per scopo inoltre la gestione in collaborazione con gli enti territoriali e gli organismi di volta in volta più appropriati di spazi pubblici e/o privati per la realizzazione e la presentazione delle proprie attività.



La Fondazione ha lo scopo di produrre, distribuire ed ospitare spettacoli teatrali per le nuove generazioni.

3. A costituire il fondo di dotazione della Fondazione, i Fondatori dichiarano di conferire a titolo gratuito alla medesima le seguenti somme che vengono consegnate in contanti al Presidente signora E-MANUELLI Laura, che le accetta:

- da parte di Laura Emanuelli la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Pasquale D'introna la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Luigina Dagostino la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Barbara Dolza la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Graziano Melano la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Carlo Luigi Giovanni Pregno la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Camilla Salvatore la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Giovanni Zinola la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero).

- da parte di Fabio Naggi la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero);

- da parte di Marco Pejrolo la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola

zero zero);

- da parte di Nicoletta Scivo la somma di Euro 1.000,00= (mille virgola zero zero).

Il Fondo di dotazione iniziale ammonta pertanto alla somma complessiva pari ad Euro 11.000,00= (undicimila virgola zero zero).

4. La Fondazione è costituita sotto ~~la~~ ~~pieg~~a osservanza e l'esatto adempimento di tutte le norme stabilite da questo atto costitutivo e dallo statuto che, costituito da 21 (ventuno) articoli steso su nove pagine di cinque fogli, viene dai componenti approvato e con me Notaio e coi testi sottoscritto ed allegato al presente atto sotto la lettera "B", omessane la lettura per espressa dispensa datami dai componenti.

5. In ossequio a quanto previsto dall'allegato statuto, i Fondatori procedono alla nomina del Presidente, dei primi membri del Comitato Esecutivo di Gestione e del Direttore Artistico della medesima, che restano tutti in carica per tre esercizi, rispettivamente nelle persone dei Signori:

- Laura Emanuelli, meglio sopra generalizzata, Presidente e Consigliere;

- Camilla Salvatore, meglio sopra generalizzata, Consigliere;

- Carlo Luigi Giovanni Pregno, meglio sopra generalizzato, Consigliere;

- Graziano Melano, meglio sopra generalizzato, Direttore Artistico.

6. Le attività necessarie per il riconoscimento della Fondazione e quanto accessorio saranno svolte, in via disgiunta tra loro, dal Presi-



dente della Fondazione ovvero dagli altri membri del Consiglio d'Amministrazione ai quali vengono attribuiti tutti i poteri e le facoltà all'uopo necessari, ivi compresa la facoltà di apportare al presente atto costitutivo e all'allegato Statuto tutte le integrazioni e modifiche che fossero eventualmente richieste dall'Autorità competente ai fini del riconoscimento.

Richiesto io notaio ricevo questo atto da me redatto e scritto in parte da me, in parte da persone di mia fiducia ed in parte dattiloscritto da persona pure di mia fiducia su pagine otto circa di due fogli, quale atto leggo, alla presenza dei testimoni, ai comparenti che, approvandolo e confermandolo, meco notaio lo sottoscrivono unitamente ai testi.

F.TI: Nicoletta SCRIVO

Camilla SALVATORE

Marco PEJROLO

Fabio NAGGI

Carlo Luigi Giovanni PREGNO

Graziano MELANO

Laura EMANUELLI

Barbara DOLZA

Luigina DAGOSTINO

Giovanni ZINOLA

Monica NOVELLINO teste

Grazia DI NOIA teste

Andrea GANELLI notaio



Allegato "A" al n. 544 di fascicolo

Repertorio numero 126605

PIEMONTE

000068

NUMERO
PIEMONTE
TORINO

PROCURA SPECIALE

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilaquattro, addì tredici del mese di gennaio in Torino e nel mio studio al piano terreno in via Giacinto Collegno 12/D;

Avanti a me dottoressa Luisa QUAGLINO RINAUDO Notaio in Torino ed iscritto al Collegio Notarile dei distretti riuniti di Torino e Pinerolo, ed alla presenza di:

- SANTUCCI Angela, nata a San Severo il 31 ottobre 1969, residente a Torino via Foà 65, impiegata e

- CALI' Massimo, nato a Torino il 26 giugno 1959, residente a Torino via Osasco 64, impiegato,

testimoni richiesti a me noti ed idonei a sensi di legge.

E' comparso il signor:

-D'INTRONA Pasquale, nato a Villassarli il 21 aprile 1955, residente a Torino via Galvani n. 10, attore di prosa, codice fiscale DNT PQL 55D21 M025R

della cui identità personale sono io notaio certo, il quale -presenti ed udienti i testi- dichiara di nominare come

NOMINA

e costituisce sua procuratrice speciale e per quanto infra generale la signora:

- EMANUELLI Laura, nata a Savigliano il 4 giugno 1947, residente a Cavallermaggiore località Costa n. 75, amministratrice teatrale,

affinchè in nome e per conto del componente, ed in concorso eventualmente anche con la stessa mandataria e con altri interessati, abbia a costituire una

Fondazione che avrà sede in Torino per i seguenti scopi:

- Contribuire, in collaborazione delle istituzioni, degli enti e delle strutture di volta in volta interessate, alla crescita culturale delle giovani generazioni ed al superamento del disagio giovanile attraverso la messa in opera di progetti culturali organici, in particolar modo individuando nel teatro una forma espressiva ed uno strumento altamente qualificato a soddisfare l'esigenza sopra descritta: _____

- diffondere la cultura teatrale con particolar riferimento alle giovani generazioni; _____

- valorizzare la produzione culturale, ed in specifico teatrale, da parte dei giovani stessi; _____

- dedicarsi alla formazione e all'aggiornamento di operatori scolastici e socio-culturali; _____

- creare e diffondere eventi artistici e teatrali; _____

- realizzare manifestazioni interdisciplinari (festivals, rassegne, mostre, corsi e seminari, convegni) nel campo del teatro e delle arti in genere, anche iti-

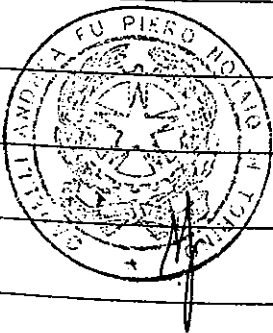
neranti nell'ambito nazionale ed internazionale in armonia con le istituzioni italiane ed estere, in cui vengano presentati ed approfonditi eventi di rilievo

in campo teatrale e culturale, operando anche scambi e collaborazioni - in termini di coproduzione, di progetti e di iniziative e di ospitalità - con analo-

ghe strutture ed istituzioni nazionali ed estere con particolare attenzione ai paesi europei. _____

La Fondazione potrà inoltre gestire, in collaborazione con gli enti territoriali e gli organismi di volta in volta più appropriati, spazi pubblici e/o privati per la realizzazione e la presentazione delle proprie attività. _____

La Fondazione potrà produrre, distribuire ed ospitare spettacoli teatrali per le



nuove generazioni. _____

La Fondazione infine, tenuto conto delle possibilità finanziarie dell'esercizio, potrà elargire borse di studio intitolate alla Fondazione medesima a persone benemerite ed anche a giovani particolarmente meritevoli di proseguire o intraprendere gli studi teatrali. _____

Alla nominata procuratrice viene conferito ogni potere e facoltà per stipulare e sottoscrivere il citato atto di costituzione, tra cui anche il potere di contribuire alla costituzione del patrimonio della costituenda fondazione mediante il versamento di somme da convenirsi, e pertanto la stessa è autorizzata a compiere, anche se qui non indicato, ogni atto di disposizione inerente alla citata operazione di costituzione, ad approvare lo Statuto definitivo che disciplinerà la vita dell'ente, a procedere alla nomina dell'organo amministrativo e degli altri organi della Fondazione, convenire ogni altro patto, clausola e condizione che riterrà opportuno e conveniente al fine del perfezionamento della costituzione della fondazione, sottoscrivere tutti i documenti necessari.

Con promessa di rato e valido da esaurirsi in un unico contesto, il tutto con l'espressa facoltà di cui all'art. 1395 codice civile. _____

_____ Quest'atto da me ricevuto e dattiloscritto da persona fida e per il resto scritto a mano da me su pagine *fu una di un foglio*

_____ è da me letto -sempre presenti ed udienti i testi- al comparente che lo approva e con i testi e me lo firma _____

Angelo Santucci *Paolino Gal-*

dei fratelli Quindici v.t.



