

## INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Dinamo



Sesso Femminile | Data di nascita 24/07/1975 nata a Pinerolo (TO) - nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/07/2014–alla data attuale

**Direzione Hangar Piemonte****Fondazione Piemonte dal Vivo, Torino (Italia)**

Luglio 2014 – settembre 2014 Analisi *as is* del comparto culturale, ideazione e pianificazione del progetto Hangar Piemonte;

Ottobre 2014 lancio del programma Hangar Piemonte;

da luglio 2014 – in corso: gestione e coordinamento della business unit; coordinamento del gruppo di lavoro, pianificazione e coordinamento delle attività di Hangar Piemonte;

da luglio 2014 – in corso: individuazione del team di lavoro e gestione dei bandi per la selezione; gestione del budget previsionale e rendiconto (budget annuo di circa 500.000 euro); Ideazione e progettazione dei contenuti e coordinamento delle attività di: Hangar Lab, Hangar Point, Hangar Creatività, Hangar Plus, Hangar Book, Biblioshow, Digital Hangar.

2014 – in corso: Hangar Lab è il calendario di incontri e workshop attivi in tutto il Piemonte per avvicinare i professionisti del mondo culturale agli approcci del mondo imprenditoriale, alle nuove tecnologie e agli strumenti per sviluppare il proprio potenziale. Sono stati realizzati oltre 200 laboratori e workshop su tutto il territorio piemontese, molti dei quali in collaborazione con enti territoriali;

2015 – in corso: Hangar Point è il programma di affiancamento alle organizzazioni culturali, fondazioni ed enti pubblici della Regione Piemonte sul rafforzamento delle competenze tecnico gestionali (comunicazione strategica, progettazione culturale, fundraising e consulenza organizzativa). Predisposizione dei 9 bandi per selezionare le organizzazioni culturali da affiancare. Ad oggi sono state seguite 165 organizzazioni su tutto il territorio piemontese;

2016 – 2018: Hangar Creatività è il programma di affiancamento rivolto agli artisti under 35 per sostenere le nuove produzioni artistiche e creative attraverso una borsa progetto costituita da servizi, tutoraggio e risorse economiche. Per la realizzazione di questo programma sono state siglate 19 convenzioni con gli enti territoriali più significativi, fra i più rappresentativi: Fondazione Teatro Stabile, Fondazione Teatro Regio, Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani, Gam, Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Fondazione Merz, Film Commission;

2018 – 2021: Ideazione e coordinamento del ciclo di incontri denominato le Professioni della Cultura, realizzato in collaborazione con l'università di Torino.

2018 – 2019: Ideazione e coordinamento delle attività di Biblioshow un programma di laboratori dedicato agli under 30 sulle professioni culturali e creative. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con il sistema bibliotecario metropolitano (SBAM) e alcune biblioteche regionali (Civica di Cuneo, Civica di Verbania) e con il corso di laurea del DAMS;

2020 – in corso: partecipazione al board progettuale di Performing + dispositivo creato da Compagnia di San Paolo per il rafforzamento delle competenze del comparto relativo nello specifico alle performing art.

2020 – in corso: Digital Hangar, progetto nativo Covid 19 che nasce dalle esigenze emerse durante l'emergenza sanitaria. Si tratta di un programma di attività interamente dedicato al linguaggio digitale al servizio del comparto culturale.

2020 – in corso: coordinamento e gestione di Shake and Create, progetto co-realizzato insieme alla Fondazione Links e alla Fondazione Torino Wireless sulle nuove tecnologie e la cultura. Il progetto mette in relazione le imprese ICT e le imprese culturale facilitando il dialogo e la nascita di progetti integrati.

2021 – in corso: Ideazione e realizzazione in collaborazione con il Comune di Genova del bando *Start*



and Go.

#### COLLABORAZIONI NAZIONALI:

2016 – 2017 per la Provincia Autonoma di Bolzano: supporto alla creazione del centro servizi cultura e volontariato realizzato con il direttore del settore culturale di allora Antonio Lampis (ora direttore generale dei musei del MIBACT);

Aprile 2018 – gennaio 2019: nell'ambito del progetto cambiaMENTI (programma creato dallo Sportello Startup di Sardegna Ricerche per identificare e valorizzare le migliori idee imprenditoriali ad alto valore sociale e culturale) ideazione e progettazione di laboratori di animazione nei capoluoghi di provincia.

#### PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE:

stesura dei bandi per attività di fundraising (bandi per le fondazioni bancarie e bandi europei), stesura dei bandi di selezione per le organizzazioni culturali, stesura dei bandi di selezione per la creazione del gruppo di lavoro, predisposizione delle convenzioni, accordi di partenariato e protocolli d'intesa, attività di networking e gestione delle relazioni a livello regionale e nazionale, stesura dei contratti, coordinamento e gestione del team di lavoro, redazione delle manifestazioni di interesse per fornitori di servizi, definizione e coordinamento del piano strategici di comunicazione, gestione del budget complessivo e dei budget di progetto, creazione di nuovi format.

02/01/2019 – alla data attuale

#### Project manager

**Codex S.C**

Via Grattori 7, 10121 Torino (Italia)

Gennaio 2019 – in corso: Ideazione e coordinamento di un gruppo di lavoro interno a Codex S.C per sviluppare progetti focalizzati sulle imprese culturali e creative.

2019 Ideazione, progettazione, selezione e successivo affiancamento dei progetti vincitori del bando #FARECOSE: la call per progetti culturali ad impatto sociale per la Fondazione Bertoni di Saluzzo nell'ambito del programma europeo Interreg ALCOTRA com.viso

Giugno 2019 - dicembre 2021 ideazione e progettazione del *Cartiere Animato* per il comune di Pino Torinese che ha previsto una fase di ascolto del territorio con focus dedicati, realizzazione del piano di fattibilità per la gestione dell' impianto di risalita e stesura del bando per la selezione di un gestore.

#### PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE:

Gestione e coordinamento di progetti speciali in ambito culturale, creazione di format innovativi quali i co-creativelab (laboratori creativi fra soggetti appartenenti a settori differenti con l'obiettivo di trovare soluzioni nuove per i territori). Supporto e predisposizione di bandi per enti pubblici.

02/01/2018 – alla data attuale

#### Direzione Hangar del Libro

Fondazione Circolo dei Lettori

Settembre-dicembre 2017: Analisi *as is* del comparto editoriale indipendente, ideazione e pianificazione del progetto Hangar del Libro;

2018 – in corso: gestione e coordinamento della business unit; coordinamento del gruppo di lavoro, pianificazione e coordinamento delle attività di Hangar del Libro;

da gennaio 2018 – in corso: individuazione del team di lavoro e gestione dei bandi per la selezione; gestione del budget previsionale e rendiconto (budget annuo di circa 100.000 euro); Ideazione e progettazione dei contenuti e coordinamento delle attività di: Laboratori e workshop, bando sui prodotti innovativi. Ideazione e coordinamento di *Facciamo Libri* e *Independent gran Tour*.

## PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE:

stesura dei bandi per attività di fundraising (bandi per le fondazioni bancarie e bandi europei), stesura dei bandi di selezione, stesura dei bandi per la creazione del gruppo di lavoro, predisposizione delle convenzioni, accordi di partenariato e protocolli d'intesa, attività di networking e gestione delle relazioni a livello regionale, stesura dei contratti, coordinamento e gestione del team di lavoro, definizione e coordinamento del piano strategico di comunicazione, gestione del budget complessivo. Ideazione di nuovi format.

02/01/2007–31/12/2010 **Project manager**  
Cooperativa la Mandragola

Gestione e coordinamento del progetto Radio Zainet e Radio Jeans. Si tratta in entrambi i casi di coordinamento, formazione e gestione di redazioni radiofoniche composte da studenti delle scuole superiori. I due progetti si sono svolti rispettivamente in Piemonte e in Liguria.

02/01/2010–31/12/2014 **Formatrice**  
Liceo Classico Alfieri – Liceo Classico Cavour

Gestione e coordinamento del laboratorio formativo *Microfonando*. Si tratta di laboratori formativi realizzati con i il ginnasio di entrambi i Licei di Torino

02/09/2013–29/06/2014 **Project manager**  
Fondazione Circolo dei Lettori  
Via Bogino 9, 10120 Torino (Italia)

Settembre 2013 – maggio 2014 ideazione, progettazione e gestione di *Giovani in Circolo*: incontri aperti al pubblico realizzati e condotti dai giovani delle scuole superiori di Torino

Febbraio 2014 – maggio 2014 ideazione e progettazione di *Convivio*: cene a tema con tre ospiti illustri che ruotano nei tavoli al cambio di portata

## PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

Supporto alla direzione sulla gestione e coordinamento di progetti speciali e sulla creazione di format innovativi.

02/01/2007–31/12/2010 **Project manager**  
Cooperativa la Mandragola

Gestione e coordinamento del progetto Radio Zainet e Radio Jeans. Si tratta in entrambi i casi di coordinamento, formazione e gestione di redazioni radiofoniche composte da studenti delle scuole superiori. I due progetti si sono svolti rispettivamente in Piemonte e in Liguria.

02/01/2006–02/02/2008 **Project manager**  
La Tarta Volante, Torre Pellice (Italia)

Giugno 2006 - settembre 2006: ideazione, progettazione e gestione logistica della rassegna *Ad est dell'adriatico*; incontri, concerti, film e attività per bambini dedicate ai Balcani;

Giugno 2007 - settembre 2007: ideazione, progettazione e gestione logistica della rassegna *La Cina è viCina*; incontri, concerti, film e attività per bambini dedicate alla Cina.

## PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

Ideazione e gestione dei progetti speciali e delle rassegne estive realizzate per conto del Comune di Torre Pellice



**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

03/11/2011 **Laurea Magistrale in Filosofia** votazione 100/110  
 Università degli studi di Torino, Torino (Italia)  
 Filosofia e Sociologia

08/07/1994 **Maturità Linguistica** votazione 50/60  
 Liceo Classico Porporato, Pinerolo (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B1
francese	C1	C1	C1	C1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

**Competenze comunicative** Grazie all'esperienza maturata in radio ho imparato ad avere eccellenti capacità comunicative ed empatiche. So utilizzare molto bene il tono della voce e parlare in pubblico. Grazie alla redazione dei radiogiornali e dei talk radiofonici ho imparato scrivere e a tradurre concetti complessi in parole semplici. Grazie al lavoro con i giovani ho acquisito la capacità di ascolto delle nuove generazioni. So sintetizzare o al contrario ampliare la durata di un mio qualsiasi intervento. Gestisco e modero facilmente incontri a più voci e sono facilitata per questo nella gestione dei gruppi e dei team.

**Competenze organizzative e gestionali** Grazie alle numerose esperienze come project manager ho imparato a coordinare il lavoro di persone con competenze e profili molto variegati, a pianificare le attività dal punto di vista organizzativo, logistico ed economico.

**Competenze professionali** Grazie alla gestione complessiva dei progetti che mi sono stati affidati negli anni ho maturato una buona capacità sull'area operativa, legata alle metodologie, agli strumenti e alle tecniche di lavoro per realizzare al meglio gli obiettivi del progetto e un'ottima capacità sull'area relazionale, concernente le dinamiche interpersonali.

Grazie alla mia complessiva esperienza ho imparato ad utilizzare il pensiero laterale e ho acquisito una buona capacità al problem solving.

Una delle competenze più forti che ho maturato nel tempo è la capacità di ideare, creare e progettare nuovi format, questa mia competenza si è manifestata grazie alle esperienze lavorative diversificate che ho vissuto e al connubio delle mie *hard* e *soft skill*.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

**Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione**

Ottima capacità di content curation, digital literacy e sulla costruzione di piani editoriali social, so usare programmi di regia automatica come audacity, programmi base di grafica come Canva. So utilizzare piattaforme come Zoom, Teams e il pacchetto di Google (google drive, google doc, google calendar etc...)

*B*

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni, docenze e partecipazioni a seminari e convegni

Sono co-autrice del volume *La (quasi) impresa* - Manuale d'uso per operatori culturali pubblicato dai tipi de Il Sole 24 Ore. Ho partecipato come relatrice a diversi convegni nazionali e internazionali come esperta di processi innovativi, fra i più noti e accreditati a livello nazionale Artlab Bari 2018 - Cultura Impresa Faenza 2017

Sono stata ospite in qualità di esperta di processi innovativi in ambito culturale presso l'Università Cattolica di Milano invitata dal Professor Lucio Argano nell'ambito del master di management culturale; presso l'Università di Economia di Torino invitata dalla Professoressa Giovanna Segre nell'ambito del suo corso di economia della cultura; presso l'Università di Economia di Torino invitata dal Professor Paolo Giaccaria nell'ambito del suo corso in marketing territoriale; presso l'incubatore I23T invitata dal direttore Giuseppe Serrao.

Ho ideato e condotto gli incontri realizzati in collaborazione con l'università di Torino denominato *le Professioni della Cultura*

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Torino, 8 settembre 2021

In fede



