

Gabriele Montanaro



Gabriele Montanaro (Torino, 1981) si occupa di ideazione, produzione e comunicazione di eventi musicali e culturali.

Da giugno 2018, su designazione di competenza della Regione Piemonte, è membro del Consiglio di Amministrazione della **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**.

Da maggio 2016 è **Assistente alla Direzione Artistica** dell'**Orchestra Filarmonica di Torino**. Affianca il Direttore Artistico e il Direttore Musicale nella definizione delle strategie artistiche, nell'individuazione dei direttori, dei solisti ospiti e dei programmi musicali. Collabora inoltre con la Presidenza nella definizione e gestione del budget della struttura, nell'elaborazione di bandi e progetti nei confronti dei finanziatori pubblici e privati e nella gestione dei rapporti istituzionali con gli *stakeholders*. Da maggio 2017, è stato eletto tra i membri del Comitato Direttivo della medesima Associazione.

Sempre con l'Orchestra Filarmonica di Torino, collabora dal 2013 come **Coordinatore di Produzione**: si occupa del coordinamento dei musicisti e degli artisti ospiti e della gestione di tutti gli aspetti operativi, logistici e tecnici per il regolare svolgimento della stagione concertistica e degli eventi connessi. Cura la realizzazione di decine di produzioni anche nell'ambito di grandi eventi ed è responsabile dell'allestimento di tutte le *venues* per i concerti e le prove dell'Orchestra. Per l'Orchestra Filarmonica di Torino ha inoltre ricoperto per alcuni anni il ruolo di responsabile dell'Ufficio Stampa e della Comunicazione.

Per **Rai 5** è autore di *Padri e figli – Il piacere della musica classica* e di *MITO – La natura in musica*, documentari dedicati rispettivamente alle edizioni 2016 e 2017 del *Festival MITO-SettembreMusica*. Per OFT è autore dei mini-racconti esplicativi per i programmi generali delle stagioni 2017/2018 e 2018/2019. Dal 2012 al 2017 ha scritto regolarmente per *Sistema Musica*, mensile della Città di Torino rivolto all'approfondimento dei principali eventi di musica classica della città. Dal 2017 realizza i principali contenuti autoriali per le piattaforme social del festival *MITO-SettembreMusica*. Nel 2016 ha vinto il secondo premio del *TIM – Trofeo Internazionale di Musica* nella sezione critica musicale, ed è tra i vincitori del concorso di social writing *#wehaveadream*, indetto da Telecom Italia in collaborazione con Scuola Holden. Il suo racconto *[fra-tel-làn-za] s.f.* è stato pubblicato in un e-book edito da La Stampa.

Ha lavorato come Assistente del Direttore Artistico per **Europa Cantat XVIII Torino 2012**, il più grande festival corale europeo che si è svolto a Torino, per la prima volta in Italia, nell'agosto 2012. Si è occupato del coordinamento di oltre 150 concerti che hanno coinvolto i partecipanti e i cori provenienti da ogni parte del mondo.

Nel 2015 ha ideato il format *BachUp – Unconventional Bach* volto a proporre il repertorio classico, e quello bachiano in particolare, all'interno di lezioni-concerto itineranti in contesti inusuali per la fruizione della musica classica. Il progetto ha visto la collaborazione con la Festa della Musica di Rivoli, la Biennale Italia-Cina, Sofar Sound, il Museo Diffuso della Resistenza per il ciclo *Itinerari storici per violoncello solo*, il Circolo del Design e la realizzazione di una particolare proposta pensata appositamente per l'Associazione Bartolomeo & C.

È autore di alcuni spettacoli a carattere liturgico ed educativo per cori giovanili e amatoriali. Inoltre, dal 2010, è il violoncellista del gruppo cantautorale *Ila Rosso*, con il quale ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero e realizzato due incisioni discografiche. Per entrambe queste attività ha curato anche il coordinamento artistico e di produzione delle incisioni discografiche.

Diplomato in violoncello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Antonio Mosca, è laureato in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche (110/110 lode) e ha conseguito nel 2012 il **Dottorato di Ricerca** in Scienze Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Torino in collaborazione con *The Queen's Medical Research Institute* di Edimburgo (Scozia, UK). È autore di tre pubblicazioni scientifiche su riviste specialistiche internazionali.

Dal 2016 è iscritto all'Albo dei Giornalisti del Piemonte nell'**elenco dei pubblicisti**.

*Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
Aggiornamento **giugno 2018**.*