

Francesca Grassi

Francesca Grassi nasce nel 1966 a Pisa, vive e lavora tra Milano ed il Lago Maggiore.

I suoi interessi *crossdisciplinari* la portano a una formazione culturale in diversificati campi, compiendo studi universitari presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere seguendo i corsi di storia dell'arte, di Conservazione dei Beni Culturali e di Ingegneria presso l'Università degli Studi di Pisa ed in Architettura presso il Politecnico di Milano; svolge un'esperienza formativa in Interior Design presso lo IED di Milano ed una in Teologia presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Toscano S. Caterina da Siena. Il concetto di formazione e aggiornamento resta una costante della sua attività artistica e ricerca.

Inizia molto presto a collaborare con studi di architettura, ma in particolare nel 1996 comincia a collaborare con l'architetto Italo Rota, con il quale tuttora ha una costante e proficua collaborazione, contribuendo a progetti di prestigio come ad esempio il *Padiglione EXPO di Zaragoza "Ciudades de Agua"*, *Padiglioni EXPO Milano "Wine a Taste of Italy – Padiglione del Vino Italiano"* e *"Kuwait Pavilion"*, musei come il *Museo del Novecento* in Piazza Duomo a Milano, il *Museo della Rocca Paolina* (per il quale sviluppa il sistema innovativo video) a Perugia, il *Museo sperimentale archeologico di Jesi (AN)*, il *Museo Etrusco* della Rocca di Frassinello a Gavorrano (per il quale cura anche i video) . Oltre alla collaborazione ai progetti sopra citati anche il *Boscolo Hotel* Milano, la casa di *Roberto Cavalli* ed il *Cavalli Club* a Firenze, la *Mediateca di San Sisto* a Perugia, la *Biblioteca S.Elena e Costantino* a Palermo, il *Casino di Lugano*, inoltre a svariate mostre ed installazioni, tra cui la grande mostra dello stilista Roberto Cavalli *"More more and more"* a Palazzo Pitti a Firenze, *"Life Installed"* per Samsung Italia , installazioni a più edizioni della *Biennale di Architettura di Venezia*, una grande installazione in Piazza Reale a Milano, la mostra *"Città Porto"* a Palazzo de Seta a Palermo. Per la casa editrice *Class Editori*, segue eventi e mostre che si sono tenute a Milano in *Triennale*, in Piazza Duomo, Galleria, Hangar Pirelli Bicocca e nella Fabbrica del Vapore. Sempre per lo Studio Italo Rota segue varie edizioni della Milano Design Week. Attualmente è in fase di completamento il progetto di restauro e trasformazione del complesso denominato *Palazzo del Podestà in Mantova*, cui ha collaborato.

Nel corso della pluridecennale collaborazione con Italo Rota, sviluppa poi una notevole esperienza nel campo dei progetti partecipati con i cittadini, curando ad esempio la sistemazione urbana del *Foro Italico e Piazza Kalza* a Palermo (città dove ha partecipato all' *"Officina del Porto"* nel team di progettazione sotto la direzione dell'architetto Flavio Albanese), i *Musei Civici di Reggio Emilia* - per il quale realizza anche i video ed ha co-curato il relativo volume *IO SONO MUSEO*, edito da Forma Edizioni - ed ai progetti, con relative mostre, pubblicazioni e strategie comunicative per i diversificati sistemi di architetture integrate nel paesaggio per la produzione di energie rinnovabili per *Repower Italia*, da cui è scaturito il libro *"Una Storia Elettrica"* (Italo Rota, Quodlibet Edizioni, 2014) di cui ha curato il coordinamento scientifico.

L'attività di mostre, eventi e musei portata avanti dall'architetto Italo Rota, richiede sempre un approccio multidisciplinare e quasi sempre si attinge al mezzo del video per espandere ed approfondire i contenuti, talvolta con produzioni ad hoc, altre con selezione e videomontaggi di film esistenti, aspetti che ha sempre curato, per cui da alcuni anni ha iniziato a produrre propri video. Attraverso il mezzo del video ha effettuato un passaggio anche alla fotografia artistica, a breve esporrà ad esempio in occasione di Fotografia Europea a Reggio Emilia, nella sezione OFF, edizione 2023.

A questa attività affianca esperienze personali in campo del design, con ricerche sulla stampa 3D, e light design con realizzazione di prototipi di ricerca che sono stati esposti a Milano ed a Roma, nonché mostre ed installazioni, firma ad esempio: per il Dipartimento di Fisica dell'Università di Pisa la mostra per i 100 anni della nascita di Enrico Fermi, *"Enrico Fermi, immagini e documenti inediti"* la grande mostra a Palazzo dei Normanni per 150 anni del Parlamento Siciliano *"Ars Siciliae"*, un'architettura verde sperimentale ecosostenibile *"Capanna"* nei giardini della Reggia di Monza, un'installazione comparativa sui grattacieli americani storici e le nuove torri milanesi alla

mostra *“Grattanuvole”* presso la Fondazione Catella. Co-firma nel 2021 l’installazione multimediale in Piazza San Babila per *Class Editori*, una luminosa per *Fuorisalone 2021* nel Cortile d’Onore dell’Università Statale per il magazine *Interni*, collabora a mostre per il *MEET Digital Culture Center di Milano*.

La predisposizione alla scrittura la porta a collaborare a diversificate pubblicazioni di architettura, con case editrici come Electa Mondadori, Quodlibet, Sole 24ore Cultura, Hachette, Forma, Archivia e riviste come *Abitare*, *Class*, *Interni*. Per Electa Mondadori ha seguito nel 2009 il libro *“Installation exhibit”* di Italo Rota, per il quale ha curato testi e ricerca scientifica. Nel 2022 è uscito il volume edito da Forma Edizioni *“I AM MUSEM”* – i Musei Civici di Reggio Emilia, di cui è co-curatrice.

L’essenza centrale del sodalizio pluridecennale con Italo Rota consiste nella costante ed avanzata ricerca nei campi più diversificati che vanno dall’arte contemporanea alla robotica, per la definizione di concept innovativi, con particolare attenzione alle tematiche di ecosostenibilità e in una visione olistica della professione che li accomuna. Una ricerca che li ha portati anche alle collaborazioni con *Flash Art Italia* e lo studio di Carlo Ratti, direttore del *MIT Senseable City Lab*, con il quale hanno ad esempio recentemente realizzato nel 2021 il *Padiglione Italia all’EXPO Dubai 2020* ed il *MEET Digital Culture Center di Milano*, progetti che per Italo Rota ha seguito Francesca Grassi.

Ha svolto esperienze d’insegnamento come tutor in workshop sul tema *exhibition/installation design* a *Domus Academy* e *NABA* in Milano, *Fondazione Fitzcarraldo* a Torino, e conferenze presso l’ *Accademia di Belle Arti di Brera*, il *Marketing Festival di Milano*, il *Salone Internazionale dello studente di Roma* in una conferenza insieme con l’astrofisico Amedeo Balbi e per *Focus Live*.

Milano, 03 marzo 2023

grassi.studioitalorota@gmail.com

francesca.grassi27@gmail.com

Ph. + 39 339 1343654

Sede amministrativa : Via Luigi Frapolli, 31 - 20133 Milano (MI)

Residenza : Via Giuseppe Garibaldi, 35 - 21010 Loc. Muceno, Porto Valtravaglia (VA).

