

INFORMAZIONI PERSONALI

Sofia Nadalini



 \
 :
 : s.nadalini@unife.it

Sesso F | Data di nascita

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da febbraio a giugno 2022

Consulente artistico per Biografilm Festival, Bologna

Associazione Fantic About Festivals

Via delle Lame 29, Bologna

- Selezione lungometraggi
 - Attività di presentazione degli autori e dei film durante i giorni della manifestazione
- Attività o settore Consulenza artistica

Da giugno 2021 a giugno 2022

Servizio Civile Universale presso l'I.P.M. Ferrante Aporti, Torino

Inforcoop Ecipa Piemonte

Via Livorno 49, Torino

- Attività di supporto all'interno dei Corsi di formazione professionali Direttiva Mercato del lavoro Regione Piemonte
 - Attività di progettazione e partecipazione a eventi sul territorio
- Attività o settore Servizio Civile nell'ambito della giustizia minorile

Da aprile 2020 a dicembre 2022

Consulente artistico per Torino Film Festival, Torino

Museo Nazionale del Cinema di Torino

Via Montebello 20, Torino

- Selezione lungometraggi e cortometraggi per le sezioni Concorso e Fuori Concorso
 - Attività di presentazione autori e film durante i giorni della manifestazione
 - Segreteria organizzativa
 - Attività di supporto alla direzione e all'ufficio stampa: ricerca e redazione testi
- Attività o settore Consulenza artistica

Da giugno 2018 a giugno 2019

Supporto all'organizzazione attività e progetti Associazione COORPI (tirocinio formativo curriculare, poi collaborazione temporanea), Torino

Associazione COORPI

Largo Moncalvo 18, Torino

- Attività di supporto alla segreteria organizzativa
- Attività o settore Associazione culturale, progettazione artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DA MARZO 2020 a LUGLIO 2021

Corso di Alta Formazione per Diffusione e la Cultura del Patrimonio Cinematografico
Cineteca di Bologna

DA OTTOBRE 2016 A APRILE 2019

Laurea Magistrale in Cinema e Media (LM-65 Discipline Audiovisive)
Università degli Studi di Torino. 110 su 110 e Lode

DA GENNAIO 2019 AD APRILE 2019

Corso di Alta Formazione per Diffusione e la Cultura del Patrimonio Cinematografico con utenti e audiodescrizione
Cineteca di Bologna
Associazione +Cultura Accessibile, Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema

di Torino

LUGLIO 2016 Laurea Triennale in DAMS
Università di Bologna

LUGLIO 2011 Diploma di Laurea in Lettere classiche per Diffusione e la Cultura del Patrimonio Cinematografico
Cineteca di Bologna
Liceo Classico Ludovico Ariosto, Ferrara

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	B1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative/relazionali Buone capacità comunicative, di ascolto e relazionali acquisite e sviluppate sia in ambito formativo, soprattutto per quello che riguarda la mia esperienza universitaria, sia lavorativo. L'esperienza di servizio civile mi ha permesso di lavorare in equipe in contesti dove le capacità educative relazionali sono sempre al centro del trattamento degli utenti.

Competenze organizzative e gestionali Ottime abilità di gestione del lavoro in autonomia: sono capace di progettare, di organizzare, di pianificare e rispettare i tempi di realizzazione delle varie attività in cui sono coinvolta. Sono una persona precisa, rigorosa e attenta a svolgere al meglio i compiti che mi sono assegnati.

Competenze professionali Capacità acquisite nell'ambito dell'organizzazione di eventi e progetti culturali, soprattutto per quello che riguarda la distribuzione cinematografica. In più occasioni ho collaborato con realtà che organizzano vari Festival.
Interesse e predisposizione verso la scrittura, i linguaggi visivi con relativa capacità di analisi e critica. Capacità di scrittura sviluppate grazie all'attività di autrice per alcune riviste specializzate in critica cinematografica (Duels, Il Ragazzo Selvaggio).

Competenze artistiche Sono una persona creativa, con un particolare interesse verso il linguaggio del corpo, che coltivo da sempre attraverso esperienze nel campo della danza e del teatro.
Collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e giovani di Torino dove mi occupo di svolgere attività di segretariato e supporto alla direzione.
Ho praticato da molti anni danza: classica, moderna, hip hop e contemporanea. Nel 2014 partecipazione a Rizoma, progetto del coreografo Sharon Fridman per il Festival Oriente Occidente di Rovereto.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Certificazione ECDL conseguita nel maggio 2012. Buona conoscenza di Photoshop

Patente di guida B, Automunita

Dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs 196/2003 e all'art. 13 Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Data 09/07/2022

FIRMA

