

CONTRATTO
DI SERVIZI DI ARCHITETTURA PER LA REDAZIONE DEI DOCUMENTI
PROGETTUALI NECESSARI AL RILASCIO DEI TITOLI ABILITATIVI, DELLA
PROGETTAZIONE ESECUTIVA, DELLA DIREZIONE LAVORI, DEL
COORDINAMENTO PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI
ESECUZIONE PER LE OPERE DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA EDILE DELLA
CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI – CIG Z1726D25B8.

Tra

la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus** (la “Fondazione”), con sede in Torino, Corso Galileo Ferraris 266, P. IVA 08899140019, C.F. 97649340011, in persona del Legale Rappresentante, Dott. Alberto Vanelli,

e

Arch. Loredana Dionigio (il “Professionista”), con sede in Torino, via Vassalli Eandi, 32, iscritta all’Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino al n. 1261, P.IVA 01925390013, come mandataria del Raggruppamento di Professionisti, composto da:

- Arch. Loredana Dionigio con residenza in via Vassalli Eandi, 32 a Torino, sede operativa via Bagetti, 31 a Torino (capogruppo)
- Ing. Giancarlo Gonnet – Studiogonnet Srl con sede in via Vassalli Eandi, 32 a Torino
- Arch. Riccardo Montaldo con sede in via Andrea Sansovino 243/2 a Torino

come da atto notarile repertorio n. 44670 raccolta n.13354 del 19/04/19

Premesso che:

- a) La Città di Torino, con deliberazione della Giunta Comunale (mecc. 2006 01741/045) del 7 marzo 2006, esecutiva dal 24 marzo 2006, ha approvato un progetto decennale di attività, presentato dalla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, che prevedeva una particolare attenzione al teatro per ragazzi e giovani attraverso la valorizzazione della produzione culturale, la formazione e l’aggiornamento degli operatori, l’ideazione e la diffusione di eventi artistici e interdisciplinari (festival, rassegne, mostre, corsi e sperimentazioni) nel campo del teatro e delle arti in genere. La Città, condividendo l’impostazione progettuale e metodologica, nonché gli obiettivi enunciati, con la sopraccitata deliberazione ha contestualmente concesso alla Fondazione l’utilizzo dell’ex cabina AEM di Corso Galileo Ferraris 266, denominata «Casa Teatro Ragazzi e Giovani»,

quale necessario contributo per la realizzazione del progetto, rinnovato annualmente sulla base della verifica delle attività svolte.

- b) Con deliberazione della Giunta Comunale del 19 aprile 2016, dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, e a fronte della positiva valutazione in merito alle capacità e competenze tecnico-economiche e culturali dimostrate dalla Fondazione nei dieci anni trascorsi, è stato approvato lo schema di Convenzione tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus per il rinnovo del comodato d'uso, per ulteriori dieci anni, dell'immobile di proprietà della Città di Torino denominato «Casa Teatro Ragazzi e Giovani» e sito in Torino, Corso Galileo Ferraris 266/c, alla Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus.
- c) La Fondazione, con lettera del 21/01/2019 ha invitato alla procedura due professionisti scelti dall'Elenco dei fornitori della Fondazione per presentare la migliore offerta per lo svolgimento dei servizi di progettazione, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza finalizzato alla realizzazione di alcuni interventi di manutenzione straordinaria di particolare urgenza dovuta alla necessità di ripristino del manto impermeabile delle coperture (prestatori di Servizi).
- d) Il Professionista ha presentato la propria offerta, unitamente alla documentazione richiesta, secondo le modalità previste nella lettera invito.
- e) Esperite le procedure di valutazione delle offerte ed accertato il possesso dei requisiti dichiarati, la Fondazione, con delibera del Consiglio di Amministrazione del 28/03/2019 ha provveduto ad aggiudicare in via definitiva i Servizi al Professionista ritenendo abbia presentato l'offerta più vantaggiosa.
- f) Il Professionista ha preso visione, senza alcuna riserva o contestazione, del Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze (DUVRI) predisposto dalla Fondazione ed allegato al presente Contratto (All. n. I).
- g) Il Professionista ha effettuato il sopralluogo dei locali destinati allo svolgimento dei Servizi, rilevando lo stato e le condizioni in cui si trovano e dichiara di essere pienamente consapevole ed informato al riguardo, senza riserve o contestazioni in relazione alla idoneità degli stessi per l'esecuzione dei Servizi in conformità alle previsioni del presente contratto, dei suoi allegati e della normativa.

ARTICOLO 1 – OGGETTO E DURATA DEL CONTRATTO

- 1.1 La Fondazione affida al Professionista la gestione dei Servizi, in conformità a quanto previsto nel presente Contratto (il “Contratto”), nella lettera invito (All. n. II) e nell’offerta presentata dal Professionista (All. n. III) ed in ogni disposizione di legge o regolamento o atto amministrativo rilevante e applicabile ai Servizi.
- 1.2 Il Professionista è consapevole del fatto che la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, nel quale sono ubicati i Locali di esecuzione dei Servizi, è un immobile vincolato e si impegna a rispettarne le peculiari caratteristiche, il valore architettonico e ogni disposizione rilevante per la tutela del vincolo.
- 1.3 Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Contratto si rinvia alla normativa vigente.
- 1.4 Il contratto è condizionato all’esito positivo delle verifiche dei requisiti.
- 1.5 L’incarico avrà durata correlata alle tempistiche di redazione della documentazione progettuale, di ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie da parte degli Enti di competenza, di espletamento del bando di gara con conseguente assegnazione dell’appalto, di realizzazione delle opere e di redazione della documentazione finale di collaudo. Per tale attività è stato stimato un fabbisogno complessivo di:
- 40 giorni per la realizzazione del progetto definitivo/esecutivo;
 - 30 giorni per l’ottenimento delle autorizzazioni necessarie, salvo ritardi unicamente imputabili agli Enti chiamati a rilasciarle;
 - 40 giorni per l’espletamento della gara di affidamento lavori;
 - Il tempo per l’esecuzione delle opere, comprensiva di collaudo (il tempo necessario all’esecuzione sarà definito dai progettisti).
- 1.6 Il contratto terminerà alla consegna di tutta la documentazione di fine lavori/collaudo presso gli Enti di competenza.

ARTICOLO 2 – CORRISPETTIVO

2.1 Il corrispettivo previsto per il Professionista è pari ad € 26'130,00. Il compenso si intende fisso ed invariabile a tutti gli effetti per le prestazioni professionali previste nel contratto, escluse eventuali anticipazioni corrisposte dal Professionista in favore e per conto della Fondazione, quali, a mero titolo esemplificativo, marche da bollo, diritti catastali, etc. e comprende la produzione di copie degli elaborati progettuali nel numero necessario all’ottenimento del titolo abilitativo e n. 3 copie supplementari ad uso del cliente e dell’impresa esecutrice.

2.2 Le parcelle dovranno essere emesse al termine di ognuna delle fasi di seguito indicate e saranno pagate entro trenta giorni e dovrà essere indicato il CIG della procedura:

- Consegna del progetto definitivo/esecutivo ai sensi dell'art. 24 del DPR 207/2010 comprensivo del Piano di Sicurezza e Coordinamento ai sensi del D. Lgs. 81/08 e s.m.i..
- L'importo della parcella sarà pari al 35% del compenso totale.
- Ottenimento delle autorizzazioni da parte degli Enti competenti e deposito della pratica edilizia. L'importo della parcella sarà pari al 15% dell'incarico.
- Direzione Lavori, Coordinamento per la sicurezza in fase esecutiva, documentazione di fine lavori e Collaudo. L'importo della parcella sarà pari al 50% dell'incarico e verrà corrisposto sulla base degli stati di avanzamento lavori.

ARTICOLO 3 - NORME

3.1 Il Professionista esegue i Servizi nel rispetto delle norme professionali, in materia di sicurezza e si impegna ad adottare tutte le misure necessarie a tutela dell'incolumità pubblica, obbligandosi al rispetto della vigente normativa, con particolare riferimento alla normativa antincendio, alle leggi e ai regolamenti di igiene pubblica e di polizia municipale e ad ogni altra disposizione di legge o regolamento in materia di sicurezza pubblica, oltrech  a quanto previsto dal DVR della Casa del Teatro (All. n. IV).

3.2 Si applicano al Contratto le disposizioni di cui alla legge n.136/10 s.m.i. in tema di tracciabilit  dei flussi finanziari in quanto compatibili.

ARTICOLO 4 -- MODALITA' DI ESECUZIONE DEI SERVIZI.

4.1 Il Professionista esegue i Servizi con le modalit  indicate nell'offerta (All. n.III).

4.2 La Fondazione si riserva di acquisire d'ufficio in qualsiasi momento la certificazione di regolarit  contributiva relativa al Professionista al fine di verificare il rispetto degli obblighi retributivi e contributivi.

4.3 Il Professionista si impegna a partecipare a riunioni periodiche con il Responsabile del Procedimento. In caso di mancata partecipazione alle riunioni periodiche, verr  applicata all'appaltatore una penale di Euro 500,00 (cinquecento/ 00) per ogni assenza.

ARTICOLO 5 – POLIZZA ASSICURATIVA

Il professionista ai sensi dell'art. 9 D.L. 1/2012 convertito in legge il 22/03/2012 informa la Fondazione che a sua tutela è in vigore una polizza assicurativa n. 380721410 della compagnia GENERALI per danni provocati nell'esercizio dell'attività professionale, con un massimale di € 1'500'000 (All.n. V).

ARTICOLO 6 – SEGRETEZZA E RISERVATEZZA

Il Professionista si impegna alla massima riservatezza per sè e per i propri dipendenti e collaboratori, in relazione ai dati forniti dalla Fondazione anche nella fase precontrattuale anche in relazione a disegni, specifiche e qualunque altro documento consegnatogli per l'esecuzione dei Servizi; tutta la documentazione e le informazioni tecniche fornite dalla Fondazione dovranno essere considerate di carattere strettamente riservato ed al termine dei Servizi sarà restituita alla Fondazione.

ARTICOLO 7 – SPESE DI CONTRATTO

7.1 Saranno a carico del Professionista tutte le spese di contratto, compresa l'imposta di bollo e di registro in caso d'uso.

ARTICOLO 8 - CONTROVERSIE

8.1 Per qualunque controversia relativa alla interpretazione, applicazione o esecuzione del Contratto è competente il Foro di Torino.

ARTICOLO 9 - ALLEGATI

9.1 Gli allegati al presente Contratto ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

9.2 Il Professionista dichiara di conoscere e condividere il Codice Etico (All. VI) della Fondazione.

Si allegano i seguenti documenti:

- I) DUVRI
- II) Lettera invito;

- III) offerta del Professionista
- IV) DVR;
- V) polizza professionale;
- VI) codice etico.

Torino, __ _

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
Il Responsabile Unico del Procedimento

Arch. Luca Bernard

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

Corso G. Ferraris, 266 - 10134 Torino

www.fondazionetrg.it

Il Presidente della Fondazione TRG onlus

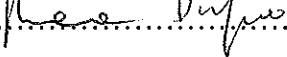
Dott. Alberto Vanelli

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

Corso G. Ferraris, 266 - 10134 Torino

www.fondazionetrg.it

Il Professionista

.....


Le parti si danno reciprocamente atto che il presente contratto è frutto di negoziazione per ogni singola clausola, non trattandosi di modulo o formulario prestampato. Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile tuttavia, al fine di eliminare qualsivoglia dubbio interpretativo, si approvano espressamente i seguenti articoli di contratto: art. 1,2, 4, 6, 7 e 8.

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

.....

Il Professionista

.....
