ALTRI POSTI IN PIEDI
presenta
CAPPUCCETTO ROSSO
NELLA PANCIA DEL LUPO
di e con Noemi Valentini e Davide De Togni

SOMMARIO

CHI SIAMO 3

SCHEDA ARTISTICA 4

RICONOSCIMENTI..... 6

SCHEDA TECNICA 7

FOTO 8

CONTATTI 11

CHI SIAMO

“Altri Posti in Piedi” nasce come associazione culturale teatrale nel 2013. L’associazione ha la sua sede operativa sopra il Cinema Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto che in parte gestisce. Nel 2013 apre la propria Scuola di Teatro. Negli anni “Altri Posti in Piedi” crea e gestisce diverse rassegne e festival. “Apperò il Teatro”, una rassegna di teatro per ragazzi di respiro internazionale (2015), “In Sospeso” una piccola rassegna di teatro off che ospita artisti Veronesi (2018) e dal 2015 gestisce il “Festival del Teatro”, una rassegna di spettacoli creati da scuole di teatro, laboratori tenuti da esperti in istituti primari di primo e secondo grado e secondari di primo grado e corsi tenuti da esperti in realtà nel territorio di Verona e provincia. Dal 2013 è partner organizzativo del “Film Festival Della Lessinia”, concorso cinematografi co internazionale esclusivamente dedicato a cortometraggi, documentari, lungometraggi e fi lm di animazione sulla vita, la storia e le tradizioni in montagna.

Davide De Togni

Nato a Verona, classe 1996, si diploma come attore alla Scuola di recitazione di Bologna “A. Galante Garrone” nel 2021. Dopo aver conseguito il titolo di studio, fonda assieme ad alcuni colleghi il collettivo Matrice Teatro con il quale porta in giro per l’Italia alcune produzioni. Ha lavorato come attore in vari progetti mantenendo scambi con registi e attori italiani come stranieri. Dal 2020 diventa, assieme a Aurora Ziviani e Clara Danese, membro fondatore di Indòmati Fest.

Noemi Valentini

Si avvicina al Teatro all’età di 7 anni, partecipando a corsi e workshop.
Nel 2017 entra a far parte di Altri Posti in Piedi nella produzione per bambini “La Scatola Rossa”. Nello stesso anno si affianca come insegnante nei corsi per bambini, ragazzi e adulti.
Successivamente prende parte a numerose altre produzioni per il Teatro Ragazzi, doppiaggi voice-over di cortometraggi e a progetti come Apperò il Teatro, Festival del Teatro, alla rassegna teatrale “Teatro SanGiovanni”,

all'ideazione e creazione della rassegna estiva "Corte dell'Astra" e curando l'allestimento del Film Festival della Lessinia.
Da novembre 2019 è regista della Compagnia Teatro Arso.

SCHEDA ARTISTICA

Il progetto

"Cappuccetto Rosso. Nella pancia del Lupo." nasce dal desiderio di raccontare una della fiabe più conosciute al mondo in una chiave completamente nuova.
Verrà raccontato solo il momento in cui la piccola Cappuccetto viene divorata e si ritrova nella pancia del lupo, nella forma di un vecchio e misterioso armadio.
Traendo ispirazione dal libro "La vera Origine delle Fiabe" di Paolo Battistel, abbiamo ricercato il principio della ben nota fiaba nelle leggende norrene, ritrovando il Lupo Cattivo nel Fenrir, una famelica creatura capace di divorare universi interi, punto di partenza per lo sviluppo della drammaturgia.
Cappuccetto Rosso intraprenderà un viaggio da sola, ingannata dal Lupo cattivo, all'interno della sua pancia. Partirà bambina per uscirne donna, cacciatrice e protettrice della foresta. Diventando essa stessa la Dea Guardiana di quel bosco e chiudendo un ciclo di: bambina, cacciatrice e Dea.
L'obbiettivo dello spettacolo è quello di portare il bambino ad immedesimarsi in Cappuccetto, facendogli vivere l'avventura della crescita. Sarà proprio il piccolo spettatore ad aiutare Cappuccetto, interagendo con lei.

Trama

La piccola Elsbet sta par partire e andare dalla nonna a portare vino e focaccia, quando spinta dalla curiosità si ritrova chiusa in un armadio. Da dentro l'armadio senta la voce inquietante di un grosso animale che si scopre essere Testa Grigia, il grande lupo. Elsbet però non ha paura e accetta l'invito del lupo per farsi accompagnare fino dalla nonna. Mentre è in viaggio ecco che compare, dentro l'armadio, la figura di Coscienza. Un piccolo lupetto al quale sembrerebbe mancare qualche rotella. Ed è proprio lui a rivelare dove si trovano: dentro la pancia del lupo! Infatti Testa Grigia, con l'inganno, ha inghiottito Elsbet ed ora, con la scusa di accompagnarla, vuole inghiottire la nonna e tutto l'universo.

Mentre Testa Grigia avanza e man mano mangia pezzi di foreste, pollai, massi, Elsbet insieme a Coscienza tentano di trovare il modo di uscire e fermare il grande lupo. Ed ecco che finalmente, dopo aver trovato una lettera nascosta sotto il pancreas, la piccola bambina svela l'antico mistero per sconfiggere il lupo cattivo.

Così, dopo aver salutato il suo amico Coscienza, con l'aiuto di un grosso dente spezzato di Testa Grigia, Elsbet riesce prima ad addormentarlo e poi a squarciargli la pancia per uscire. Ed è a quel punto che, nell'antica foresta nera, nasce una donna di nome Elsbet, uscita dalla pancia del lupo, veste la sua pelle e si aggira nei boschi a proteggere i viandanti perduti.

Riconoscimenti

2023 - Selezione ufficiale dell'edizione del ***"Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi"*** di Padova, il più antico Festival italiano per ragazzi, nato nel 1982 e programmato ogni anno consecutivamente.

2024 - Selezione ufficiale 27° Edizione ***"Andersen Festival - Giocare al Futuro"*** - Sestri Levante, Genova

Team creativo

Idea - drammaturgia - regia: Noemi Valentini, Davide De Togni

Scenografia: Noemi Valentini, Davide De Togni

Audio e luci: Marco Pomari

Costumi: Susanna Albiero

Disegni: Emanuele Dall'Acqua

Aiuto-regia: Claudia Perossini

Attori

Noemi Valentini

Davide De Togni

Voce narrante: Maria Gasteiger

Link al trailer

SCHEDA TECNICA

ARTISTA	Altri Posti in Piedi
SPETTACOLO	Cappuccetto Rosso nella pancia del lupo
ESIGENZE DI PALCOSCENICO	Dimensioni minime palco: 6 x 4; Quinte destra e sinistra; Collegamento platea palco tramite scaletta;
FONICA	Due microfoni forniti dalla compagnia; Mixer audio 4 canali; Impianto audio adeguato allo spazio;
LUCI	3 sagomatori; 4 pc 1000W; 4 pc 500W;
DURATA SPETTACOLO	50 min

CONTATTI

Telefono: 3917421814 / 3483843879

Mail: davidedetogni@gmail.com

Instagram: @altripostiinpiedi

Facebook: @altrpostiinpiedi