Compagnia Teatrale Mattioli

SCHEDA DIDATTICA

GLI STIVALI DI AMANDA

Liberamente ispirato a "Teresin che non cresceva" di Gianni Rodari

Con: Monica Mattioli e Roberto Boer

Testo e regia: Monica Mattioli e Alice Bossi

Scenografia: Marco Muzzolon e Mirella Salvischiani

Disegno luci: Giuseppe Sordi

Spettacolo dai 4 ai 10 anni

Trama :

Nei campi i bambini di un piccolo paese di campagna giocano tra loro. Ai loro piedi hanno stivali colorati che portano sempre. Il gioco è il loro unico pensiero che li rende felici e spensierati. Intorno a loro il cicaleccio estivo.

Papaveri, margherite, fiordalisi, spighe ed una grande balla di fieno su cui salire la sera, per guardare il cielo ed esprimere desideri davanti alle stelle cadenti.

La grande balla di paglia raccoglie in sé le vite dei pochi abitanti del paese e si anima di voci, corpi e musiche.

Amanda è una piccola bambina. I suoi stivali sono azzurri come il cielo in estate. Vive con il papà, la mamma e la nonna che la amano. Amanda ha tre amici inseparabili: Fede, Michi e Pasquale e con loro condivide piccole parole, giochi e grandi risate. E' bello quando si è piccoli.

Anche se prima o poi tutti devono crescere.

Amanda però ad un certo punto non vuole più crescere: davanti all'ingiustizia per lei più grande decide di non crescere più.

Il suo papà, come il papà dei suoi amici , parte per andare in guerra ma lui non torna.

Così Amanda decide di rimanere piccola per sempre.

Crescono i suoi amici, mentre lei no.

Amanda decide di crescere solamente per aiutare dapprima la nonna, rimasta sola, e poi cresce sempre più per aiutare tutti i paesani in difficoltà.

Un giorno nel suo paese arrivano due briganti…due ladroni che come ogni anno rubano agli abitanti le galline e la farina.

Amanda esorta tutto il paese ad unirsi per ribellarsi e per combattere insieme con l'obbiettivo di cacciare i due furfanti.

Tutti i paesani sono troppo spaventati e non se la sentono.

Così Amanda decide di affrontarli da sola e di voler crescere sempre di più fino a diventare una gigantessa per porre fine a quella grande ingiustizia: la prepotenza dei due briganti.

Perché come dice la nonna di Amanda chi si batte contro le ingiustizie diventa un gigante. E lei lo diventerà … davanti agli occhi increduli dei suoi amici, diventando gigantesca, riuscirà a liberare il paese da quel sopruso .

Con il passare del tempo, Amanda, senza accorgersene , ad ogni passo inizia a rimpicciolirsi, centimetro dopo centimetro tornando ad essere l'Amanda di prima … alta come i suoi amici.

Temi:

"Gli stivali di Amanda" è una storia dal profumo di paglia che affronta diversi temi :

- la difficoltà di crescere, di diventare grande.
- diventare grandi attraverso le esperienze della vita, nel bene e nel male.
- diventare grandi aiutando le persone, partecipando alle risoluzioni dei problemi e delle difficoltà degli altri.
- l'importanza di ribellarsi insieme alle ingiustizie e combatterle per diventare grandi … sentendosi quasi dei giganti .

I piccoli spettatori avranno la possibilità di identificarsi in Amanda e nei suoi tre amici.

Scenografie e linguaggi utilizzati:

Una grande e rotonda balla di fieno, al centro della scena, da cui escono oggetti , musiche e tutti gli abitanti del paese tra cui la mamma, il papà e la nonna di Amanda .

Stivali colorati e fiori diversi , un secchio di alluminio , una ramazza , una piccola e rettangolare balla di fieno su cui ogni volta Amanda sale per crescere, centimetro dopo centimetro .

Due narratori giocano tra loro per raccontare la storia di Amanda, interpretando tutti i personaggi tra cui Amanda e i suoi piccoli amici muovendo, come fossero delle marionette, degli stivali .

Ogni bambino della storia è caratterizzato da una voce particolare e da stivali colorati con all'interno i fiori . Con il trascorrere del tempo, i bambini crescono e di conseguenza crescono di grandezza anche gli stivali.

Amanda ha stivali azzurri e papaveri rossi

Michi ha stivali rosa e fiordalisi

Fede ha stivali verdi e margherite bianche

Pasquale ha stivali arancioni con spighe e bacche marroni.

La balla di fieno è il cuore pulsante della storia, si anima con voci, corpi , oggetti e musiche.

Quando Amanda decide di diventare una gigantessa , la balla di fieno si riempie di grandi papaveri rossi e con ai piedi enormi stivali azzurri crea, come in una magia, l'immagine di Amanda gigante.

Il tutto è narrato tra un gioco d'attore con oggetti, luci, musiche.

Musiche:

TITOLO	AUTORE
Chiovi chiovi chiovi	Rosa Balistreri
Mandolino Italiano	Global Village Players
Voilà l'été	Les Négresses Vertes
Le Reve De La Fiancée	Zelwer
Zita	Astor Piazzolla, Francesco Scelzo, Lorenzo Bernardi
Sicily Waltz	Kim Neundorf
La valse	Les Négresses Vertes
Cu ti lu dissi	Rosa Balistreri
Le Soldat Tufaiev Se Marie	Zelwer
Napoli Miliardaria	Daniele Sepe
Arcana	Kim Neundorf
Renaissance	Cristobal Tapia De Veer

Spunti per poter lavorare in classe con bambine e bambini dai 4 ai 7 anni

- colora la locandina dello spettacolo, che si trova al termine della scheda didattica, aggiungendo altri particolari della storia che hai ascoltato e vissuto a teatro.
- Disegna le facce dei piccoli protagonisti : come pensi possa avere la faccia Amanda, Fede, Michi e Pasquale? Dai un volto ai piccoli protagonisti della storia.
- Disegna il paese in cui vive Amanda.

Lavoro che si può fare in cerchio con tutta la classe.

- Quale personaggio della storia ti è piaciuto e perché.
- Quale personaggio non ti è piaciuto e perché.
- Qual è il momento piu' divertente dello spettacolo.
- Qual è il momento più pauroso e perché.

- Qual è il momento piu bello dello spettacolo e perché
- Tu cosa avresti fatto per sconfiggere i cattivi?
- Amanda decide di aiutare la nonna, la mamma e gli amici abitanti del paese e così diventa più grande. Secondo te è importante aiutare gli altri?
- Cos'è un'ingiustizia.

….

- **<u>Spunti per poter lavorare in classe con bambine e bambini dagli 8 ai 10 anni</u>**

- colora la locandina dello spettacolo, che si trova al termine della scheda didattica, aggiungendo altri particolari della storia che hai ascoltato e vissuto a teatro.
- I quattro piccoli protagonisti sono rappresentati da stivali colorati e voci differenti degli attori… come ti immagini possa essere Amanda, Fede, Michi e Pasquale. Disegnali e trova degli aggettivi per descriverli.
- Come ti sei immaginato il paese di Amanda? Disegnalo.

Lavoro che si può fare in cerchio con tutta la classe.

- In che personaggio ti sei immedesimato? E perché.
- Cosa ti è piaciuto nello spettacolo e perché.
- Hai avuto paura? In quale momento?
- Quali sono le emozioni che hai provato durante lo spettacolo.
- Cosa ti ha colpito della storia?
- Qual è un'ingiustizia che hai subito o che magari stanno subendo altri bambini o adulti.
- Qual è un' ingiustizia che vorresti cancellare. E come potresti fare per cancellarla.
- Tu cosa avresti fatto per liberare il paese dalla prepotenza dei due briganti, ladroni.
- Ti piace diventare grande? Perchè
- Ti è capitato, come Amanda di voler rimanere piccolo per sempre. Quando
- Cosa vorresti fare da grande.
- Hai mai subito un'ingiustizia?
- Ti sei mai ribellata o ribellato davanti ad un'ingiustizia? Se si come hai fatto.
- E' importante ribellarsi contro le ingiustizie? Perché.
- Ti senti più grande quando aiuti i tuoi amici o qualche persona?
- Ti sei mai sentito / sentita gigante? In quale situazione

….

Compagnia Teatrale Mattioli Ass.Culturale
Via Tarvisio 5 Limbiate 20812 (MB)
P.I e C.F: 06404360965
Tel 337386336 email:compagniamattioli@gmail.com
www.compagniamattiolicom

GLI STIVALI di AMANDA