

# LA STAMPA

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1867

MARTEDÌ 30 APRILE 2013 • ANNO 147 N. 119 • 1,20 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB. POSTALE - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1 - DCB - TO [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it)

Recensione/1

## La magica caccia del Re pescatore piace ai ragazzi

FRANCA CASSINE

**P**unta tutto sulla bravura e sull'affiatamento di Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci «Il Re pescatore», l'ultima produzione della Fondazione Trg presentata in prima nazionale alla Casa Teatro Ragazzi. Il duo ha costruito uno spettacolo divertente e commovente che racconta la storia di un re impegnato

a catturare un pesce molto particolare che scoprirà essere sua figlia, costretta da un intesissimo a vagare per i mari finché lui non riuscirà a liberarla. Un lavoro perfettamente costruito che in più punti ha scatenato le risate del giovane pubblico raccogliendo molti applausi. Merito anche delle belle scenografie ideate e realizzate da Lucio Diana che hanno contribuito a rendere magica l'atmosfera.

## Il Re Pescatore inaugura Gioca Teatro 2013

Giovanni Bertuccio - 14.04.2013

Tags: [giocateatro](#), [XVII edizione](#), [il re pescatore](#), [fondazione trg onlus](#)

*A volte è il caso che le cose si capovolgano e che il "pensiero bimbo" si nutra tanto della purezza dei più piccoli, quanto della volontà, da parte degli adulti, di voler preservare questo pensare bimbo.*



Presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani e il Teatro Agnelli, il Festival Giocateatro (12-21 aprile) di Torino inaugura, con un tutto esaurito, la XVII edizione con la bellissima favola Il Re Pescatore. La prima delle due nuove produzioni della Fondazione TRG onlus infiamma il pubblico di piccolissimi e invita all'autoanalisi gli adulti.

Vetrina di teatro per le nuove generazioni con la direzione artistica di Grazianno Molano, il Festival si presenta sia come una selezione delle migliori novità delle compagnie di teatroraigazzi del territorio regionale rivolte a un pubblico di diverse fasce d'età, sia, come ogni anno, come un concorso in cui una Giuria di Esperti visionerà i 14 spettacoli teatrali in gara, assegnando il premio al miglior spettacolo, conferendo inoltre eventuali menzioni agli spettacoli ritenuti maggiormente meritevoli durante le "giornate professionali" di mercoledì 17, giovedì 18 e venerdì 19 aprile.

Vedere il teatro colmo di bambini crea un'atmosfera diversa, unica. La loro capacità di stupirsi contagia inevitabilmente i grandi che insieme ai loro piccoli vivono un'esperienza comune che li avvicina attraverso una risata all'unisono, uno sguardo stupito, una parola che esce libera senza curarsi del silenzio che esige il teatro. Questo succede alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani e lo stesso è avvenuto durante la messa in scena de Il Re Pescatore in cui genitori o figli insieme godevano della magia del teatro.

Il Re Pescatore è la storia di un Re che abbandona ogni cura di sé e del suo regno per dedicare tutto il suo tempo a pescare, fra milioni di pesci, un pesce bellissimo che porta con sé un segreto e che dal profondo del mare lo chiama con voce amica. È una favola delicata e divertente che ci parla del tempo, custode come il mare dei nostri sogni e desideri più nascosti, delle nostre paure e delle nostre colpe. È la storia triste di una bambina che aspetta che il padre, troppo impegnato, si ricordi di lei.

E mentre i bambini godono delle trovate sceniche della compagnia - basilari e semplici come deve essere la stimolazione della fantasia - e si sorprendono per i bizzarri costumi e se la ridono per le gag comiche degli attori, i genitori non possono non immerdersi nel Re Pescatore. Il lavoro, cucinare, i compiti, tutte le responsabilità tolgono tempo alla comunicazione coi figli, all'educarli più che ad allevarli; al sognare insieme al loro, a vivere oltre che nella realtà sempre pesante e che rincorre il tempo, nel bellissimo mondo di Fantasia, fatto di pesci bambini e di adulti più buffi dei bambini stessi. A volte è il caso che le cose si capovolgano e che il "pensiero bimbo" si nutra tanto della purezza dei più piccoli, quanto della volontà, da parte degli adulti, di voler preservare questo pensare bimbo. Ecco GiocaTeatro e i suoi spettacoli sono questo, stimolazione della fantasia, e nell'immaginazione il racconto di storie, o nelle storie la trasmissione dei valori, quelli eterni. Andate al Festival bambini, genitori portate i vostri figli al Teatro.

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

**IL RE PESCATORE**

Fondazione TRG onlus

Venerdì 12, Sabato 13 Aprile ore 21.00

Domenica 14 Aprile ore 16.30

Mercoledì 17 Aprile ore 21.00

Di Pasquale Buonareta e Alessandro Pisci

Con Pasquale Buonareta, Alessandro Pisci e Elena Campanella

Scenografia Lucio Diana

Costumi Federica Genovese

Creazione luci Bruno Porcellino

Assistenti alla regia: Cinzia Bertone

### Link Consigliati

[GiocaTeatro -> Programma](#)

### Gli ultimi commenti

Commenta questo articolo

MINISTRI IN  
CONCERTO @ LATTE  
PIU LIVE  
Città: Brescia -  
Provincia: BS  
dal: 30-04-2013 al:  
01-05-2013

MARYGOOLS IN CONCERTO @ LATTE PIII LIVE  
Città: Brescia - Provincia: BS  
dal: 24-04-2013 al: 25-04-2013

NINOS DO BRASIL @ LATTE PII LIVE  
Città: Brescia - Provincia: BS  
dal: 20-04-2013 al: 21-04-2013

EMERGENZA FESTIVAL @ LATTE PII LIVE -  
Semifinale N. 2 [Venerdì 19.04 / Brescia]  
Città: Brescia - Provincia: BS  
dal: 19-04-2013 al: 20-04-2013



- [Home](#)
- [Stt »](#)
- [Attività »](#)
- [Recensioni e interviste »](#)
- [Utilities »](#)

search this site...



Tutto quello che accade in città ma anche in Provincia

- [Bacheca](#)
- [Opportunità](#)
- [Segnalazioni](#)

[Home](#) » [Recensioni](#) » La favola de Il re pescatore al Giocateatro 2013

## La favola de Il re pescatore al Giocateatro 2013



Ha esordito all'insegna della spensieratezza e della fantasia la XVII edizione del festival Giocateatro, con una favola gustosa e divertente, vivacizzata da un susseguirsi quasi a perdifiato di invenzioni sceniche. Protagonisti una bambina – l'adeguatamente fanciullesca Elena Campanella – tramutata da una divinità buona in magico pesciolino, perché possa finalmente ritornare a giocare con il padre perduto. Questi non è altri che un re leggendario che più di mille anni prima aveva abbandonato la sua favolosa magione per attraversare il mare. Oggi trascorre le sue giornate su un buffo trono; tentando di pescare quel misterioso pesciolino che così spesso lo chiama con dolcezza dalle profondità marine. Il re parla un astruso *latinorum* ma non ha problemi a farsi comprendere da un impiegato/devoto padre di famiglia che ha deciso di prendersi un giorno libero per imparare finalmente a nuotare. I due – i bravissimi Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci – imparano piano piano a conoscersi e a superare i mille anni che li separano, dando vita a un'infinità di sipari, comici e spensierati, frutto di una fantasia candida e bambinesca, pressoché illimitata e ognora cangiante. Un'inventiva ben assecondata dagli originalissimi oggetti di scena – la scenografia è di Lucio Diana – e dai creativi costumi, ideati dalla rimpianta Federica Genovese (cui lo spettacolo è dedicato). Esempiare la scena del "dammi un minuto": un florilegio di situazioni e creazioni visive che si susseguono vorticosamente sul palcoscenico, lasciando il pubblico letteralmente a bocca aperta. Un'ora di divertimento semplice e genuino, che scalda il cuore e rinfanca lo spirito di grandi e piccini: decisamente un risultato non da poco...

*Laura Bevione*

### Leave a Comment

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Name \*

Email \*

Website



## LOGANDINA



## FOTO

## > Spettacoli & Recensioni

### Il re pescatore

di - [Pasquale Buonarota](#) - [Alessandro Pisci](#)

Al teatro Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino  
dal 12.04.2013 al 14.04.2013

## PIEMONTE

### Vedi tournée

### Trama:

chiudi

La storia di un re che ha abbandonato ogni cura di sé e del suo regno per dedicare tutto il suo tempo a pescare un pesce fra milioni di pesci. Un pesce favoloso che porta con sé un segreto e che dal fondo del mare lo chiama con voce amica. Un giorno però viene a disturbarlo uno strano signore, tutto preso da mille impegni quotidiani di cui vorrebbe liberarsi con un bel tuffo in mare, proprio accanto al re pescatore.

### Recensione:

Prendete un Re con tanto di corona ed eloquio all'antica, mettetelo insieme ad un normalissimo uomo in giacca e cravatta; l'uno siede con tanto di canna da pesca alla disperata ricerca di un magico pesce che, come il canto di una sirena, lo chiama dal mare con voce affettuosa. L'altro, isolatosi per un giorno da ufficio e famiglia, ha deciso di imparare a nuotare. E se l'unione fa la forza, quel che ne viene fuori è **Il Re pescatore**, l'ultimo divertente e poetico spettacolo della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani con cui si inaugura la diciassettesima edizione del festival **Giocattaro**.

Pasquale Buonarota ed Alessandro Pisci sono gli autori, anche attori insieme a Elena Campanella, di un racconto ambientato in riva al mare, dove un buffo sovrano ed un non meno goffo uomo della strada scelgono di passare un po' di tempo nell'attesa di coronare il sogno di una vita: se per il Re di Alessandro Pisci l'attesa è finalizzata all'incontro con l'adorata figlia che, una volta assunto le fattezze di pesce, è solita chiamarlo dal profondo del mare, per il bagnante di Pasquale Buonarota il grande giorno è quello di fare un tuffo in acqua cercando di non affogare. *Carpe diem*, dicevano gli antichi, e proprio intorno all'attimo da cogliere, al significato di un tempo che con il suo incedere scandisce ogni attimo della nostra esistenza, si sviluppano i sessanta minuti di un teatro ragazzi che, neanche a dirlo, vede i piccoli spettatori attenti e partecipi testimoni di un'avventura segnata da sano e genuino divertimento.

Al felice esito de **Il Re pescatore**, salutato da numerosi e ripetuti applausi, concorrono la bella scena con cui Lucio Diana tratteggia gli ambienti terrestri e marino, le calde luci di Bruno Pochettino e i costumi d'effetto dell'indimenticata Federica Genovesi che regalano, se possibile, ancora più umanità ai tre bravi interpreti.

[Roberto Canavese](#)

CERCA

- Negli spettacoli PIEMONTE
- Nel sito

### Stampa

### Condividi

### Condividi su Facebook

Username:

Password:

### COMPAGNIA

#### Fondazione TRG

### DATI SPETTACOLO

Genere: Teatro ragazzi

Durata: 60 minuti

[Alessandro Pisci](#) (Autore)

[Pasquale Buonarota](#) (Autore)

[Lucio Diana](#) (Scenografo)

[Federica Genovesi](#) (Costumi)

[Bruno Pochettino](#) (Ideazione luci)

### CAST

[Alessandro Pisci](#) (Attore)

[Elena Campanella](#) (Attore)

[Pasquale Buonarota](#) (Attore)

## NEWS

08/03/2013 16.52.47

Conto alla rovescia per il Torino Fringe Festival.

Torino: nei locali del CAP 10100, sabato 9 marzo 2013, terza tappa di avvicinamento all'attesa rassegna del prossimo mese di maggio.

14/02/2013 8.49.07

A Torino l'Associazione culturale Plasmabile dà il via alla II edizione di Sipari di carta.

Torino: aperto il bando del concorso per la ricerca di un testo teatrale originale da mettere in scena, con scadenza il 30 maggio 2013.

26/01/2013 14.37.19

beFor\_ToFringe#2: quando per finanziare un festival è necessario divertirsi.

beFor\_ToFringe#2 è il secondo degli eclettici appuntamenti che anticipano il **Torino Fringe Festival** e contribuiscono a sostenerne la realizzazione, attraverso la partecipazione a serate uniche e fuori dagli schemi, com'è il Torino Fringe Festival.