

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI



Regia e drammaturgia: Luigina Dagostino
Interpreti: Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore
Scenografia: Claudia Martore
Ideazione costumi: Georgia Dea Duranti
Creazione Luci: Agostino Nardella
Tecnico audio e luci: Agostino Nardella / Mattia Monti

Spettacolo realizzato in collaborazione con la Fondazione Bottari Lattes in occasione del progetto "Il Giro del Mondo in 80 giorni", Monforte d'Alba (Cn)

"Un buon inglese non scherza mai, quando si tratta di una cosa seria come una scommessa" J. Verne

Il giro del mondo in 80 giorni è un romanzo avventuroso pubblicato per la prima volta nel 1873. Il londinese Phileas Fogg ed il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto, antico e moderno, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta con i compagni del Reform Club.

Uno spettacolo dinamico, ricco di suggestioni gestuali e musicali, provenienti da vari continenti. Gli spettatori verranno coinvolti in una grande favola moderna: Phileas Fogg e Passepartout accompagneranno grandi e piccini attraverso terre lontane e luoghi misteriosi. Ma non sarà un viaggio tranquillo... chissà quali trabocchetti studierà l'ispettore Fix per ostacolare l'incredibile impresa!



Allestimento
creato alla

**CASA
TEATRO**
ragazzi-giovani

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus - Teatro Stabile d'Innovazione | Corso Galileo Ferraris, 266 - 10134 Torino (Italia)
Tel. +39 011 197 402 81 - Fax. +39 011 30 43 755 | www.fondazionetrg.it - www.casateatroragazzi.it
Promozione e diffusione **Barbara Cossi** tel. diretto +39 011 197 402 83 - tour@fondazionetrg.it

