

**Le opinioni dell'Osservatorio della Casa: *Luna delle mie brame*
"Diverte e fa ragionare"**

Sabato 18 settembre abbiamo osservato "Luna delle mie brame" nell'Arena della Casa del Teatro. Eravamo in tanti e ci siamo divertiti: l'attrice e autrice, Giorgia Goldini, ha risposto alle nostre domande e curiosità. E poi i personaggi dello spettacolo ci hanno persino intervistati... Ecco i nostri commenti allo spettacolo:

Alice, 17 anni

Ho apprezzato molto l'idea di mettere insieme i personaggi delle fiabe famose stravolgendoli e rendendoli più umani. Le dinamiche dello spettacolo sono pensate per far divertire i bambini, ma in realtà risultano comiche anche per gli adulti. Io non amo i monologhi, avrei comunque preferito che ci fossero anche altri attori... Ho trovato ottima l'idea della voce fuori campo, con cui l'attrice interagiva in modo molto naturale. Mi sono piaciuti i saluti finali che erano molto originali!

Chiara, 11 anni

Mi è piaciuta molto l'idea di rappresentare delle fiabe al rovescio. Mi ha colpita il messaggio: tutti siamo apparentemente piccoli ma siamo anche grandi, siamo degli eroi dentro, anche se a volte non ci crediamo e non riusciamo a dimostrarlo.

Dafne, 9 anni

Le cose che mi sono piaciute di più sono state la storia fantasiosa e divertente, l'attrice che è stata bravissima a cambiare i personaggi e la scenografia del bosco finto.

Edoardo, 11 anni

L'attrice è stata molto brava a salvare la scena quando le è caduto l'albero e improvvisando ha detto che c'era vento. È stato uno spettacolo emozionante: mi ha trasmesso il messaggio che la normalità non esiste e che siamo tutti diversi a modo nostro.

Emma, 14 anni

Uno spettacolo colorato, divertente e inaspettato, che fa ridere bambini e adulti. Anche se eravamo all'aperto, mi sono immersa nello spettacolo e nulla mi ha distratta: mi sono immedesimata pensando a situazioni della mia vita in cui il coraggio è fondamentale. Lo spettacolo non solo diverte il pubblico, ma lo fa anche ragionare!

Isabel, 13 anni

A me i monologhi non piacciono, ma questo non lo sembrava: l'attrice non si fa scomodare dell'interpretazione di diversi personaggi e accenti, li mette in scena uno meglio di quello precedente, con una naturalità unica. Il punto di forza di questo spettacolo è senza dubbio l'attrice in sé. Mi è piaciuto molto che Giorgia abbia fatto tutto lei, dalla scrittura alla regia alla recitazione: mi ha dimostrato che per fare l'attrice possono servire molte capacità a cui non avevo pensato.

Letizia, 13 anni

Ho apprezzato in particolare il momento della lotta, quando l'attrice è sparita dietro la scenografia ed è riuscita (da sola!) a dare l'idea di un combattimento in corso. Lo spettacolo mi ha fatto molto ridere e mi ha fatto anche capire che non bisogna per forza essere coraggiosi, forti o importanti per riuscire a fare qualcosa di buono, per poter aiutare, e questo è un messaggio importante!

Tommaso, 14 anni

Lo spettacolo è adatto a tutte le età: attira più un pubblico infantile, ma secondo me funziona bene anche per ragazzi della mia età. È divertente, diretto, liscio (va avanti senza interruzioni) e il modo in cui vengono rappresentate alcune scene è stupefacente... Capisco che uno spettacolo è buono in base alla sensazione che ho uscendo dal teatro; io ero soddisfatto!