

PINOCCHIO

Ideazione e regia **Luigina Dagostino**
Con **Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore**
Scenografia **Claudia Martore**
Costumi **Georgia Dea Duranti**
Creazione luci **Agostino Nardella**
Tecnico audio e luci **Agostino Nardella**
Produzione **FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI Onlus**
In collaborazione con **FONDAZIONE BOTTARI LATTES**
nell'ambito del progetto **Vivolibro-Pinocchio 2017**



[foto @ Giorgio Sottile]

Chi di noi non conosce la storia di Pinocchio, il burattino ribelle, simpatico, impertinente e ingenuo che vuole fuggire dalla condizione di diversità, per diventare una persona vera?

Lo spettacolo accompagna il pubblico tra gli innumerevoli episodi del romanzo di Collodi. Accanto a quelli più famosi, che tutti si aspettano di vedere, alcuni passaggi meno noti, in cui il nostro protagonista si lancia a capofitto in un mondo che per lui è ancora tutto da scoprire e interpretare. Un'allegoria della società moderna, dove emerge il contrasto tra razionalità e istinto, fame e benessere, generosità e ricerca del profitto personale. Ma anche la complessità del mondo infantile, così come quella di un mondo adulto che non sempre ascolta e guarda davvero all'essenza delle cose. Pinocchio non è solo una storia per bambini, perché Pinocchio è ognuno di noi.

Fascia d'età **dai 5 anni, *tout public***
Genere **teatro d'attore**