

Le opinioni dell'Osservatorio dei Ragazzi: *Quadrotto, Tondino e la luna*

L'Osservatorio dei Ragazzi è stato il primo pubblico dello spettacolo: abbiamo assistito a una filata domenica 9 gennaio e dopo ci siamo confrontati con gli attori e autori sul processo di creazione. Abbiamo poi visto la prima, sabato 15, e in quell'occasione siamo stati anche responsabili dell'accoglienza del pubblico e abbiamo organizzato dopo lo spettacolo un momento di gioco con i piccoli spettatori. È stato un bel momento di partecipazione. Ecco i nostri commenti:

Alice, 18 anni

Spettacolo adatto ai più piccini, per i quali è stato appositamente pensato. Trasmette dei messaggi educativi importanti, soprattutto per quanto riguarda l'integrazione sociale, ma riesce anche ad intrattenere abbastanza bene, grazie alla storia dei due protagonisti. È probabile però che i più grandi si possano annoiare un po'. Il momento più divertente, per i bambini, è a mio parere quello in cui gli attori fanno intervenire alcuni di loro sul palco per creare dei disegni con le forme del quadrato e del cerchio. Penso che sia un momento importante, perché rende interattivo e giocoso lo spettacolo, elemento da non trascurare in spettacoli per bambini e ragazzi.

Chiara, 11 anni

Ho visto questo spettacolo tre volte, eppure mi ha sempre sorpresa! Rispetto alla prima volta che l'ho visto sono cambiati alcuni piccoli dettagli che l'hanno reso meraviglioso. Mi è piaciuta molto la musica e ho trovato la storia educativa e interessante, ma anche divertente. I bambini in sala morivano dal ridere!

Dafne, 9 anni

Questo spettacolo mi è piaciuto molto. Mi è piaciuta la scenografia, che mi sembrava un po' "robotica": era bella perché c'entrava molto con lo spettacolo (era una sorta di quadrato, come *Quadrotto*). Mi è piaciuto molto il pianoforte e soprattutto quando suonava insieme al violino. Mi è piaciuto il fatto che dal nulla sia venuta fuori una storia. Gli attori sono stati molto bravi a inventare e utilizzare il linguaggio dei quadrotti e dei tondini, facile da capire ma anche difficile e complesso. Mi è piaciuta molto l'idea di coinvolgere i bambini sul palco.

Edoardo, 11 anni

Questo spettacolo mi è piaciuto molto. Grazie ai gesti e al mimo si capiva tutto. Lo spettacolo era sull'amicizia: il messaggio è che insieme si può fare tutto. Il momento più bello secondo me è stato quando sono andati a dormire e c'era il cielo stellato, e anche quando alla fine hanno coinvolto i bambini a giocare con quadrati e cerchi.

Emma, 7 anni

Mi è piaciuto tantissimo, soprattutto quando toccava il pavimento e come per magia si sentiva una nota; era bello anche quando non si capivano.

Emma, 15 anni

Questo spettacolo rappresenta l'amicizia. Non importa quanto si è diversi, non importa la forma o il colore, l'importante non si vede con gli occhi ma sta dentro di noi, è il carattere.

Enrica, 20 anni

Lo spettacolo mi è piaciuto molto. Non avevo mai visto spettacoli per bambini così piccoli e ho trovato interessante capire come si costruiscano e quanto sia importante mantenere la loro

attenzione. Vederlo con i bambini in sala è stato molto diverso rispetto a quando non c'erano, perché mi sono resa conto di quanto alcuni momenti funzionassero solo sentendo la reazione dei più piccoli. Il messaggio dello spettacolo è sicuramente molto semplice e bello, ed è importante trasmetterlo fin da subito, attraverso delle storie come questa, ai bambini.

Giulia, 11 anni

Lo spettacolo mi ha fatto capire che anche se si è diversi, ci si può sempre capire e si possono trovare punti di contatto. Questo spettacolo è molto adatto ai bambini perché tratta un argomento profondo in modo semplice e comprensibile e fa riflettere sul tema importante della diversità: ho portato mia sorella, che ha 4 anni, che si è divertita e ha imparato molte cose.

Matteo, 18 anni

Il messaggio di fondo, ossia il valore dell'inclusione e del rispetto delle diversità, era molto bello e giusto, interessante non solo per i bambini. Il pubblico di bambini piccolissimi rideva in continuazione, alcuni talvolta disturbando gli altri, a mio parere... All'inizio l'ho trovato confuso, ma poi lo spettacolo si è dimostrato chiaro e con un forte messaggio. Ho trovato interessanti i giochi di luce e suono.

Marta, 9 anni

Mi è piaciuto tantissimo, perché era semplice ma ti lasciava tanto, come un sogno. Aveva qualcosa di davvero speciale. Era semplice e... tanto.

Tommaso, 15 anni

Lo spettacolo che abbiamo visto è decisamente adatto ad un pubblico molto piccolo. Ma, nonostante questo, è stato molto bello anche per me vedere la reazione dei bambini: è questo il punto forte dello spettacolo! La storia è semplice ma comunque trasmette qualcosa. Gli attori comunicano molto bene con il corpo, e sono stati bravissimi a recitare con pochissime battute. Nonostante la mia età, mi è piaciuto molto.

Vittorio, 16 anni

Un bello spettacolo per bambini, realizzato bene e con una bellissima armonia fra luci, musiche e figure. Una bella rappresentazione con un bel messaggio sulla diversità che riesce ad arrivare in modo chiaro e diretto anche ai più piccoli, anzi, piccolissimi.