

FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI Onlus
presenta

Milo&Olivia
KOLOK
I terribili vicini di casa...



di e con **OLIVIA FERRARIS, MILO SCOTTON**
regia di **PHILIP RADICE**
scenografia **CARMELO GIAMMELLO**
costumi **COLOMBA FERRARIS**
tecnico audio e luci **EMANUELE VALLINOTTI**

Due balconi, per rappresentare un intero condominio.

Un paese tranquillo ai confini del mondo. Ma una mattina tutto cambia...
Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero.
Lui parla strano, veste strano, insoliti capelli e poi Lui sorride alle persone, ma a nessuno importa. Due balconi... due vite.

**Kolòk mette a confronto personaggi che unendo il circo al teatro,
la poesia al divertimento, si troveranno finalmente amici**

Fascia d'età **per tutti** | Durata spettacolo **60 minuti**



Lo spettacolo ha vinto i premi:

Il Gioco del Teatro, Torino aprile 2007 **Premio della critica**

Festival Lugliobambino - Campi Bisenzio, 2008

Primo Premio, Enfantthéâtre - Aosta, 2009

Lo spettacolo è stato ospite a **Bucarest** "100, 1000, 1 000 000 Stories International Theatre Festival For Children" (ottobre 2007) **Madrid** *Semanas Internacionales De Teatro Para Niños Y Niños* (novembre 2008)

MILO SCOTTON

Spericolato amante del rischio, Milo non si è mai accontentato dei gradini bassi della scala...

Unico italiano diplomato alla famosa "Ecole Nationale de Cirque" di Montréal in Canada, da cui nascono il famoso "Cirque du Soleil" e il "Cirque Eloize" è inoltre il primo a portare in Italia le tecniche della Scala Libera Acrobatica, disciplina al cui sviluppo ha dato un apporto rilevante sulla scena internazionale.

Il suo maggior talento consiste nella polivalenza grazie alla quale diventa alla volta equilibrista, giocoliere, acrobata, danzatore, attore. In continua ricerca della commistione ultima fra le varie arti di rappresentazione consegue il "Master Degree" in teatro nella Accademia "Dell'Arte International School of Physical Theatre", in California. Master in Drammaturgia circense per la scrittura di spettacoli ottenuto da CNAC Chalons e ESAC Bruxelles

Con gli spettacoli della Compagnia Milo&Olivia ha girato 9 paesi in tournées dal 2002 ad oggi Fondatore e co-direttore artistico del Centro Arti Circensi Chapitombolo (Asti)

Direttore artistico della Piccola Scuola di Circo di Milano e del Festival "Saltinpiazza" Viarigi, consigliere artistico per Ratataplan Lessona (Circo tutto l'anno!), Milo affianca dal 2012 una carriera di Regista e Autore di Circo Contemporaneo che lo ha portato a collaborazioni importanti anche in campo televisivo.

Coreografo di Arti Acrobatiche per Italia's Got Talent e regista in Rai per l'emissione Roberto Bolle and Friends.

OLIVIA FERRARIS

Figlia d'arte, da sempre espleta i suoi talenti nella pista del circo di famiglia, il "MicroCirco", nel ruolo di "Domatore delle Pulci" e come porteur nel numero di mano a mano. Dopo un diploma ottenuto all' "Accademia del Circo" di Cesenatico, affascinata dalle tecniche di comunicazione, si tuffa tra forme e colori conseguendo il titolo di grafica pubblicitaria. Continua i suoi studi nel circo frequentando un anno di stages intensivi di verticalismo e tessuti aerei in Canada e completa la sua formazione ottenendo il "Master Degree" in teatro nella Accademia Dell'Arte International School of Physical Theatre, in California.

Con gli spettacoli della Compagnia Milo&Olivia ha girato 9 paesi in tournées dal 2002 ad oggi Fondatrice e co-direttrice artistica del Centro Arti Circensi Chapitombolo e del Festival Saltinpiazza Viarigi, affianca al ruolo d'artista quello di formatrice con la direzione pedagogica della scuola di circo Chapitombolo.