

QUADROTTO, TONDINO E LA LUNA

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

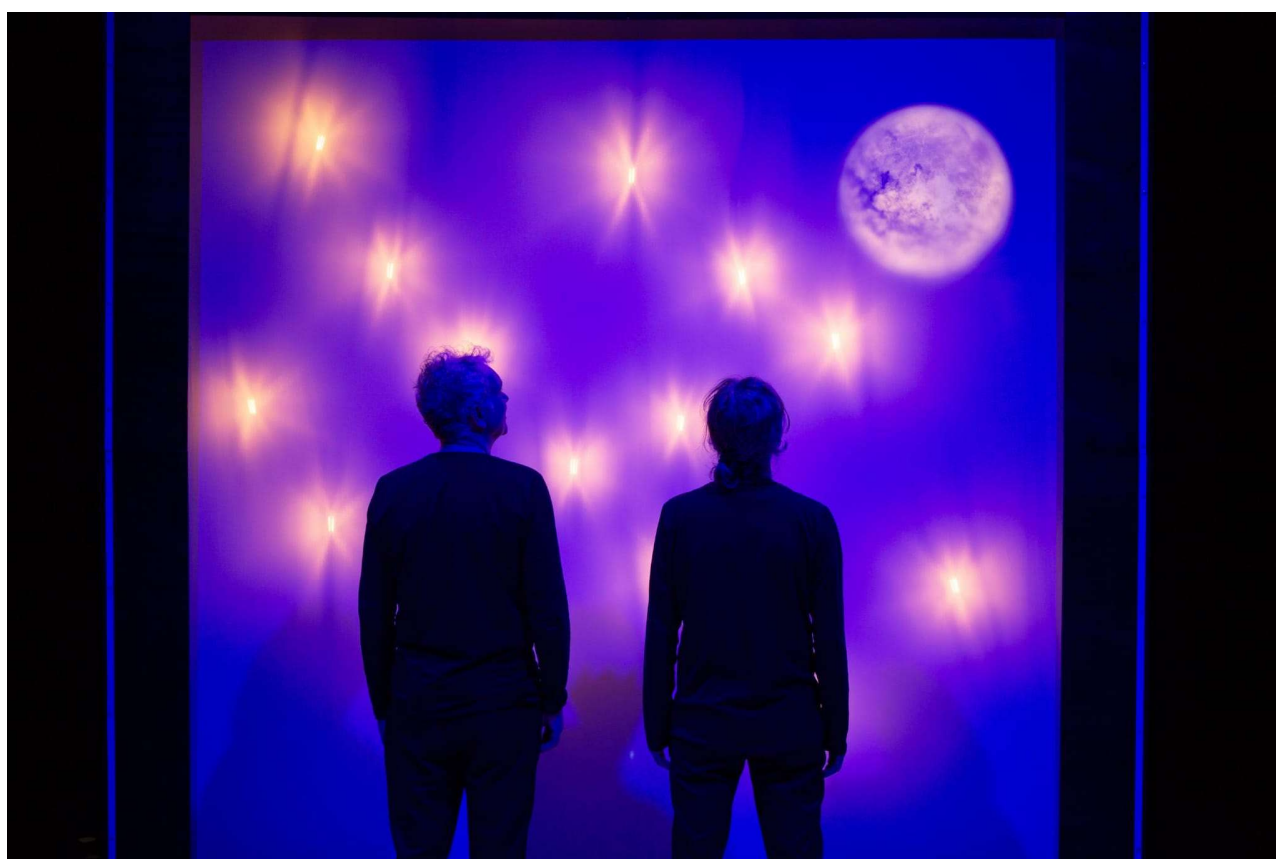
Di e con **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci**

Musiche originali **Diego Mingolla**

Scenografia **Alice Delorenzi**

Disegno Luci **Emanuele Vallinotti**

Collaborazione alla drammaturgia **Sara Brigatti**



Lo spettacolo è la storia delicata di un quadrato bambino di nome Quadrotto, venuto al mondo per curiosità e dalla curiosità spinto a conoscere e ad esplorare il mondo: un mondo quadro, che parla e si muove come lui. Di notte vede la luna, così tonda, così bella, ma così lontana che per conoscerla bisognerebbe saper volare.



È a questo punto che **Quadrotto incontra un tipo strambo e che non sta mai fermo: Tondino. I due si rendono subito conto che non è affatto facile fare amicizia** con chi parla un altro linguaggio ed è così diverso da te. **Sarà una tempesta a mescolare forme e suoni e, grazie all'intervento dei bambini presenti, scopriranno un mondo nuovo dove tutto è possibile.** Anche incontrare la Luna. **È il racconto di un'amicizia costruita passo dopo passo,** nel confronto fra forme acute e tonde, nell'ascolto di suoni curvi e spigolosi, nell'incomprensione e nell'intesa. Così, quando una tempesta di vento scompiglia limiti e ostacoli che si ritenevano inconciliabili, i due protagonisti si trovano a costruire insieme un mondo nuovo, pieno di forme e suoni contaminati. Un prezioso aiuto ai due protagonisti arriverà loro dai bambini presenti in sala, chiamati a entrare nel tappeto della storia per rendere visibile l'invisibile. Solo allora **Quadrotto e Tondino capiranno come unire le loro forme per riuscire a volare e cercare insieme la luna.**

Dai 3 anni