

# IL GIOCO DEI DESTINI SCAMBIATI



Progetto Repubblica di Platone  
Il Capitolo

# IL GIOCO DEI DESTINI SCAMBIATI

Fondazione TRG  
in collaborazione con Biennale Democrazia

di Francesco Niccolini  
da "La Repubblica" di Platone

regia Emiliano Bronzino

con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

scene Francesco Fassone

costumi Roberta Vacchetta

disegno luci Antonio Merola

assistente alla regia Micol Jalla

assistente alle scene Jessica Koba

tecnico audio e luci Emanuele Vallinotti

In un paese lontano, **un re**, dopo una vita di conquiste, si prepara al suo ultimo giorno di vita. Al suo fianco c'è il più fedele dei suoi schiavi: hanno quasi la stessa età, il re allo schiavo ha portato via tutto, la terra, la moglie, i figli, la libertà. Eppure i loro **destini** – da allora – si sono indissolubilmente **legati**, e ora sono uno accanto all'altro nell'ultimo giorno della vita del re. Ma quando si tratta di fare l'ultimo gesto, ovvero di mettere sotto la lingua del re la **moneta** che gli permetterà di pagarsi il viaggio nell'aldilà, lo schiavo non mette la moneta nella bocca del re e **aspetta**. Aspetta. Aspetta, finché il re riapre gli occhi e, ritornato dal regno dei morti, racconta allo schiavo tutto quello che ha visto: come è **l'aldilà**, il ruolo della **Necessità**, l'incontro con **Caronte** e con **Ade**, ma soprattutto come funziona il gioco dei destini...

Una produzione



Con la partecipazione dei Fondatori Istituzionali



Con il sostegno di

